

# PROFITRAINING

Das K3 Profitraining für Tanzschaffende (professionelle Tänzer\*innen, Tänzer\*innen in Ausbildung bzw. Tanzstudierende und Tanzpädagog\*innen) findet in der K3 immer montags bis donnerstags von 10:30 - 12:00 Uhr statt. Wöchentlich wechselnde Trainer\*innen unterrichten unterschiedliche Tanztechniken in offenen Klassen. Für die Teilnahme und den Erwerb von Tickets ist eine einmalige Akkreditierung über ein Formular auf der K3-Website notwendig.

**Koordination:** Venetsiana Kalampaliki und Romain Guion

// Taking part in the professional training at K3 is only possible for professional dancers and advanced dance students. You can participate in open classes. A one-time online accreditation using a form on our website is required. Participation is only permitted with a valid ticket. **More info:** [www.k3-hamburg.de](http://www.k3-hamburg.de)

**MO 30.09. - MI 02.10. | 10:30 - 12:00 | Achtung Kurzwoche!**  
VENETSIANA KALAMPALIKI MIS/SHAPING MOVEMENT

**MO 07.10. - DO 10.10. | 10:30 - 12:00**  
ISABELLE NELSON COUNTERTECHNIQUE

**MO 14.10. - DO 17.10. | 10:30 - 12:00**  
FENIA CHATZAKOU PHYSICAL ALERTNESS

**MO 21.10. - DO 24.10. | 10:30 - 12:00**  
KIRILL BEREZOVSKI MOLECULAR FLOW

**MO 28.10. - MI 30.10. | 10:30 - 12:00 | Achtung Kurzwoche!**  
ANCA HUMA CONTEMPORARY UND IMPROVISATION

**K3-STUDIO: K32**  
MONTAG BIS DONNERSTAG, 10:30 - 12:00, JE 90 MINUTEN

**TARIFE:**  
1ER- TICKET: 6€ | 4ER- TICKET: 20€ | 12ER- TICKET: 50€  
JAHRESTICKET: 250€

**EINMALIGE AKKREDITIERUNG ERFORDERLICH**



Liebes Publikum,

EDITORIAL

der Oktober beginnt mit einem „Klassiker“ aus dem Repertoire unseres bundesländerübergreifenden Netzwerks Tanz für junges Publikum *explore dance*: Das seit 2019 tourende Stück *Fliegende Wörter* für Menschen ab 6 der Münchner Choreographin Ceren Oran ist endlich auch bei uns zu Gast! Lehrer\*innen, die Interesse haben, diese Produktion in ihr Schule einzuladen, können sich gerne noch bei uns melden. Das ist die perfekte Vorbereitung auf den 11. und 12. Oktober, denn da wird unser seit 2018 bestehendes Netzwerk *explore dance* in Essen mit der Ehrung für herausragende Entwicklungen im Tanz im Rahmen des Deutschen Tanzpreises 2024 ausgezeichnet! Trotz schwieriger Haushaltslage auf der Ebene des Bundes hoffen wir, dass uns diese Ehrung dabei unterstützt, die Bundespolitik zu überzeugen, *explore dance* auch ab 2025 weiter zu fördern, damit wir weiterhin Tanzstücke für Kinder und Jugendliche produzieren und präsentieren können!

Zudem bietet der Oktober u.a. ein offenes Studio mit den diesjährigen K3-Residenzchoreograph\*innen und das Showing des jährlichen Herbstcamps für Kinder ab 8 Jahren. Dieses wird zum ersten Mal betreut von Sina Kirchner, die den Bereich Tanzvermittlung mit Beginn dieser Spielzeit übernommen hat. Herzlich Willkommen!

**Schaut vorbei!**  
Euer K3-Team

Aktuelle Informationen und den Newsletter gibt es unter [www.k3-hamburg.de](http://www.k3-hamburg.de)

 [www.facebook.com/K3Hamburg](https://www.facebook.com/K3Hamburg)

 [k3.tanzplan.hamburg](https://www.instagram.com/k3.tanzplan.hamburg)

## IMPRESSUM

Aktuelle Informationen und den Newsletter gibt es unter [www.k3-hamburg.de](http://www.k3-hamburg.de)

**Leitung:** Dr. Kerstin Evert

**Redaktion:** Dr. Kerstin Evert (V.i.S.d.P.), Uta Meyer, Anja Michalke, Niklaus Bein, Florence Rist, Sina Kirchner, Bianca Kloss

**Gestaltung:** [www.artfabrikat.de](http://www.artfabrikat.de)

**Fotos:** Jonas Zeidler, Nana Nidowa, Alma Bösel

**Covergestaltung:** Uta Meyer & Paula Franke

# K3 | TANZPLAN HAMBURG

# OKT 2024



K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg  
Kampnagel, Jarrestr. 20, 22303 Hamburg

[www.k3-hamburg.de](http://www.k3-hamburg.de)

 Hamburg | Behörde für  
Kultur und Medien

 [k] KAMPNAGEL  
KAMPNAGEL.DE

[k] KAMPNAGEL

# PROGRAMM OKTOBER

\* DAS AKTUELLE PROGRAMM GIBT'S IMMER UNTER:  
WWW.K3-HAMBURG.DE



- MO 30.09. - MI 02.10. PROFITRAINING**  
10:30 - 12:00  
VENETSIANA KALAMPALIKI  
MIS/SHAPING MOVEMENT
- DI 01.10. - MI 02.10. TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM 6+**  
CEREN ORAN  
FLIEGENDE WÖRTER
- MI 02.10. & MI 09.10. TANZKLUB**  
**MI 16.10. K3 JUGENDKLUB**  
17:30 - 19:30
- MO 07.10. - DO 10.10. PROFITRAINING**  
10:30 - 12:00  
ISABELLE NELSON  
COUNTERTECHNIQUE
- MI 09.10. WORKSHOP**  
19:00 - 20:30  
**K3 MOVEMENT CLASS: MODERN & CONTEMPORARY**
- MO 14.10. - DO 17.10. PROFITRAINING**  
10:30 - 12:00  
FENIA CHATZAKOU  
PHYSICAL ALERTNES
- MI 16.10. WORKSHOP**  
19:00 - 20:30  
**K3 MOVEMENT CLASS: DYNAMISCHES GLEICHGEWICHT**
- DO 17.10. PRÄSENTATION & WORKSHOP**  
19:00  
MARIA MERCEDES FLORES MUJICA | ROBERT SSEMPIJJA | CONSTANTIN TROMMLITZ  
**K3 RESIDENZ: OFFENES STUDIO**
- SA 19.10. WORKSHOP**  
10:00 - 12:00  
**OPEN CLASS: DANCE WELL**
- MO 21.10. - DO 24.10. PROFITRAINING**  
10:30 - 12:00  
KIRILL BEREZOVSKI  
MOLECULAR FLOW
- SA 26.10. SHOWING**  
16:00  
MEIKE KLAPPRODT | NORA ELBERFELD | CHRISTIANE SCHWINGE  
**PERFORMING PLATFORM – EIN FERIENCAMP**
- MO 28.10. - MI 30.10. PROFITRAINING**  
10:30 - 12:00  
ANCA HUMA  
CONTEMPORARY UND IMPROVISATION

## FLIEGENDE WÖRTER 6+

CEREN ORAN

**DI 01. OKTOBER** | Aufführungszeit nach Absprache  
**MI 02. OKTOBER** | Aufführungszeit nach Absprache  
**Raum:** Klassenzimmer oder Aula  
**Kapazität:** 1-2 Schulklassen

**Sie haben Interesse das mobile Pop Up in ihre Schule zu holen? Kontaktieren sie uns unter [tanzplan@kampnagel.de](mailto:tanzplan@kampnagel.de)**

Es beginnt mit einem Klang, der zu Rhythmus und Musik wird. Es folgen Worte und Assoziationen, die zu Tanz werden. Die Wörter fliegen herum und sind immer verbunden, auch wenn sie mal aneinander gekettet und mal durcheinander erscheinen. Das junge Publikum erlebt ein zeitgenössisches Tanzstück, das den Aufführungsort in der Schule in eine magische Landschaft verwandelt.

// Words that transform into contemporary dance, creating a magical experience for the young audience at school.

*explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum e.V. i.G.* ist ein Zusammenschluss von HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 | Tanzplan Hamburg, fabrik (moves) Potsdam und Fokus Tanz / Tanz und Schule München.

*explore dance* wird gefördert durch Mittel der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Behörde für Kultur und Medien Hamburg und der Kommunen und Länder der weiteren Projektpartner\*innen. Mit freundlicher Unterstützung der Art Mentor Foundation Lucerne.

TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM

## PERFORMING PLATFORM – EIN FERIENCAMP

M. KLAPPRODT | N. ELBERFELD | C. SCHWINGE HAMBURG

**SA 26. OKTOBER** | 16:00 | P1 | Eintritt frei €  
**Die Plätze für die Teilnahme an der Workshopwoche sind bereits ausgebucht.**

Jedes Jahr im Herbst veranstaltet K3 ein Feriencamp für tanzbegeisterte Kinder von 8 bis 12 Jahren. Dieses Mal geht es um das Thema Plattformen. Jump and Run Spiele und Soziale Medien sind Inspiration für die Workshopwoche. Beim Showing präsentieren die Kinder eigene Ideen und verweben das entstehende tänzerische Material gemeinsam mit den anleitenden Künstler\*innen.

// Every autumn, K3 runs a dance camp for children. This year's theme focuses on navigating platforms and digital landscapes. The resulting choreography will be presented in a showing at the end of the week.

Gefördert durch:



SHOWING

## K3 RESIDENZ: OFFENES STUDIO

MARIA MERCEDES FLORES MUJICA | ROBERT SSEMPIJJA | CONSTANTIN TROMMLITZ

**DO 17. OKTOBER** | 19:00 | K3 | Eintritt frei €  
Teilnahme kostenlos, Ticketbuchung erforderlich

Die K3 Residenz bringt während acht Monaten drei Choreograph\*innen aus der ganzen Welt in die Tanzstudios in Hamburg. Für einen Abend öffnen sich die Studiotüren, um einen Einblick in die Arbeiten der Choreograph\*innen zu geben: Maria Mercedes Flores Mujica nimmt sich dem venezolanischen Paartanz Joropo an, um Beziehung zum Weiblichen zu feiern; Robert Ssempijja erforscht die Architektur Kampalas und ihr bleibendes Erbe aus der kolonialen Vergangenheit der Stadt; Constantin Trommlitz setzt sich zur Verarbeitung seiner eigenen chronischen Schmerzen mit den Erfahrungen von Tänzer\*innen innerhalb und außerhalb der Break Dance Scene auseinander.

// New choreographers-in-residence have arrived at K3 and are exploring different themes in their research. For the first time, they open the studio doors to the public and give an insight into their work.



PRÄSENTATION & WORKSHOP

## K3 MOVEMENT CLASS

WORKSHOP

**MO 09. OKTOBER** | 19:00 - 20:30 | K32 | 8€ | 5€  
NICOLÁS VIGNOLO MODERN & CONTEMPORARY

**MI 16. Oktober** | 19:00 - 20:30 | K32 | 8€ | 5€  
LARISSA POTAPOV DYNAMISCHES GLEICHGEWICHT

**Keine Vorkenntnisse erforderlich**

Die *K3 Movement Class* gibt tanzbegeisterten Menschen jeden Alters Einblicke in unterschiedliche Bewegungs- und Tanzmethoden. Die *K3 Movement Class* bietet die Möglichkeit, unter wechselnder Anleitung durch erfahrene Choreograph\*innen und Tanzvermittler\*innen zu tanzen. Dabei steht die Freude an der Bewegung und an der Erforschung des eigenen Körpers im Vordergrund. Vor allem: Es wird getanzt, getanzt, getanzt!

// The *K3 Movement Class* offers people of all ages the chance to joyfully explore dance together.

## DANCE WELL

OPEN CLASS

**SA 19. OKTOBER** | 10:00 - 12:00 | K31 | 2€ €  
**Offen für Menschen mit und ohne Parkinson, keine Vorkenntnisse erforderlich, Ticketbuchung erforderlich**

*Dance Well* ist ein Tanzangebot, das ermutigt, den eigenen Körper in seiner individuellen Mobilität zu erleben. Körperliche Besonderheiten werden wertschätzend integriert und als Potenzial für neue Möglichkeiten der Bewegung genutzt. *Dance Well* richtet sich explizit an Menschen, die mit Parkinson leben, ihre Familien, Betreuer\*innen, Freund\*innen. Aber auch an alle anderen, die sich in jedem Alter mit und ohne Vorerfahrung tanzend erleben möchten. Startet in das Wochenende mit musikalischen Rhythmen aus urbanen und zeitgenössischen Tanzstilen wie Popping und Improvisation! Findet Euren Groove!

// *Dance Well* offers people with and without Parkinson a dance space to experience their individual mobility and training. The open classes are a non-binding offer to dance.

**Wechselnd angeleitet von:**

Sahra Bazyar-Planke, Fernanda Ortiz, Teresa Hoffmann, Venetsiana Kalampaliki, Azad Yesilmen

Gefördert durch:

