

K3 TANZPLAN HAMBURG

JAN - FEB 2023

[k] KAMPNAGEL

ÜBERSICHT JAN - FEB

* DAS AKTUELLE PROGRAMM GIBT'S IMMER UNTER:
WWW.K3-HAMBURG.DE

DI 10.01. - DI 07.02. | 19:00 | **VHS KURS**
GITTA BARTHEL
EINBLICK INS TANZTHEATER VON PINA BAUSCH

FR 13.01. | 14:00 - 16:00 | **BERATUNG**
K3 TEAM **OFFENE BÜROTÜR**

MO 16.01. - DO 19.01. | 10:30 - 12:00 | **PROFITRAINING**
FRANKLYN KAKIYRE **HOUSE**

FR 20.01. | 19:30 - 21:30 | **WORKSHOP**
K3 MOVEMENT CLASS: DANCE WELL

SA 21.01. | 11:00 - 16:00 | **WORKSHOP**
ENG KAI ER **ILL MOWOS**

MO 23.01. - DO 26.01. | 10:30 - 12:00 | **PROFITRAINING**
MARION SPARBER **FROM INSIDE TO OUTSIDE**

MO 30.01. - DO 02.02. | 10:30 - 12:00 | **PROFITRAINING**
VENETSIANA KALAMPALIKI
MIS/SHAPING MOVEMENT

MO 30.01. | 19:30 - 21:30 | **WORKSHOP**
K3 MOVEMENT CLASS: DANCE WELL

MO 06.02. - DO 09.02. | 10:30 - 12:00 | **PROFITRAINING**
MICHAEL LÖHR **EFFICIENCY AND EFFECTIVENESS**

MI 08.02. | 19:30 | **SHOWING**
PROBEBÜHNE EINS

FR 10.02. | 11:00 - 13:00 & 19:30 - 21:30 | **WORKSHOP**
K3 MOVEMENT CLASS: DANCE WELL

FR 10.02. | 14:00 - 16:00 | **BERATUNG**
K3 TEAM **OFFENE BÜROTÜR**

MO 13.02. - DO 16.02. | 10:30 - 12:00 | **PROFITRAINING**
ALADINO RIVERA BLANCA **MOVING AIR**

SA 18.02. | 11:00 - 16:00 | **WORKSHOP**
ENG KAI ER **ILL MOWOS**

MO 20.02. - DO 23.02. | 10:30 - 12:00 | **PROFITRAINING**
ENRICO PAGLIALUNGA **EPLAY PRACTICE**

MO 27.02. - DO 02.03. | 10:30 - 12:00 | **PROFITRAINING**
MARCO DI NARDO **WORKFLOOR**

Liebes Publikum,

Falls es diesen Winter kalt werden sollte, gibt es bei K3 diverse Möglichkeiten, den Körper in Bewegung zu bringen und sich aufzuwärmen. Vom wöchentlichen *Profitraining* und dem Workshop von Eng Kai Er für professionelle Tanzschaffende zur *K3 Movement Class* und dem VHS Kurs ist für alle interessierten Menschen etwas dabei, was nicht nur warm ums Herz macht. Wir starten das neue Jahr in Bewegung!

Viel Spaß!
Euer K3-Team

SAVE THE DATE TANZHOCHDREI 15.-19. MÄRZ 2023

Jedes Jahr im März kommen die Weltpremieren der K3 Residenzchoreograph*innen auf die Bühne. Im März 2023 finden sie zum ersten Mal alle kompakt an einem verlängerten Wochenende statt. Unsere dringende Empfehlung: Gleich fett im Kalender markieren, um genügend Zeit für die neuen Choreographien von Aloali'i Tapu, Enad Marouf und Eng Kai Er, Gespräche an der Bar, *Movement Classes* und vieles mehr zu haben. Das detaillierte Programm gibt es zeitnah auf unserer Webseite.

- » Aktuelle Informationen und den Newsletter gibt es unter www.k3-hamburg.de
- » Join us on
facebook: www.facebook.com/K3Hamburg
instagram: [k3.tanzplan.hamburg](https://www.instagram.com/k3.tanzplan.hamburg)

PROFITRAINING

Das K3 Profitraining für Tanzschaffende (professionelle Tänzer*innen, Tänzer*innen in Ausbildung bzw. Tanzstudierende und Tanzpädagog*innen) findet im K3-Studio K32 immer montags bis donnerstags von 10:30 - 12:00 Uhr statt. Wöchentlich wechselnde Trainer*innen unterrichten unterschiedliche Tanztechniken in offenen Klassen. Für die Teilnahme und den Erwerb von Tickets ist eine einmalige Akkreditierung notwendig.

// Taking part in the professional training at K3 is only possible for professional dancers and advanced dance students. You can participate in open classes. A one-time online accreditation is required. Participation is only permitted with a valid ticket. More info: www.k3-hamburg.de

MO 16.01. - DO 19.01. | 10:30 - 12:00
FRANKLYN KAKIYRE **HOUSE**

MO 23.01. - DO 26.01. | 10:30 - 12:00
MARION SPARBER **FROM INSIDE TO OUTSIDE**

MO 30.01. - DO 02.02. | 10:30-12:00
VENETSIANA KALAMPALIKI
MIS/SHAPING MOVEMENT

MO 06.02. - DO 09.02. | 10:30 - 12:00
MICHAEL LÖHR **EFFICIENCY AND EFFECTIVENESS**

MO 13.02. - DO 16.02. | 10:30 - 12:00
ALADINO RIVERA BLANCA **MOVING AIR**

MO 20.02. - DO 23.02. | 10:30 - 12:00
ENRICO PAGLIALUNGA **EPLAY PRACTICE**

MO 27.02. - DO 02.03. | 10:30 - 12:00
MARCO DI NARDO **WORKFLOOR**

K3-STUDIO: K32
MONTAG BIS DONNERSTAG, 10:30 - 12:00, JE 90 MINUTEN

1ER- TICKET: 6€
4ER- TICKET: 20€
12ER- TICKET: 50€
JAHRESTICKET: 250€

EINMALIGE AKKREDITIERUNG ERFORDERLICH

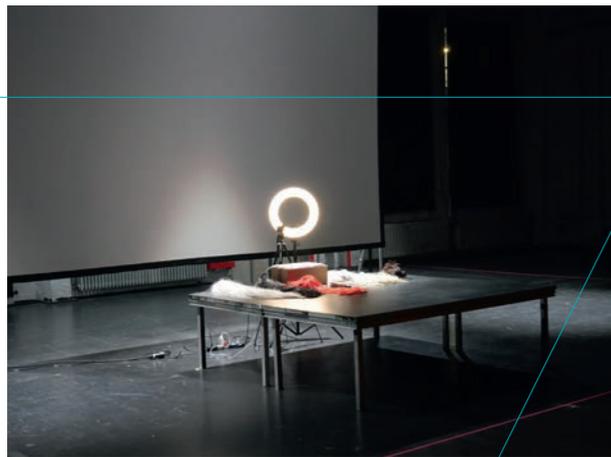
PROBEBÜHNE EINS

Normalerweise wird hinter verschlossenen Türen geprobt und choreographiert, und das Publikum bekommt nur die fertigen Stücke zu sehen. Beim Werkstattformat *Probephöhne Eins* ist das anders. Hier werden die Studiotüren geöffnet und die Proben auf die Bühne gebracht. Tanzfans haben die exklusive Gelegenheit, einen Blick auf die Entstehung von Tanzproduktionen zu erhaschen. Hamburger Choreograph*innen zeigen Ausschnitte aus gerade entstehenden Produktionen und probieren ihre Ideen vor Publikum aus. Auch die aktuellen K3 Residenzchoreograph*innen Aloali'i Tapu, Eng Kai Er und Enad Marouf geben Einblicke in ihre Recherchen. Anschließend sind alle eingeladen, in lockerer Atmosphäre bei Wein und Wasser miteinander und mit den Choreograph*innen ins Gespräch zu kommen.

// This studio showing format gives dance fans a chance to gain exclusive insights into the development of contemporary pieces made in Hamburg.

Möchtest du bei der *Probephöhne Eins* Einblick in deine aktuelle Probenarbeit geben? Anfragen und Bewerbungen bis zum 15. Januar an tanzplan@kampnagel.de.

Mi **08. Februar**
19:30 | P1 | 5€



K3 MOVEMENT CLASS

DANCE WELL

Wohlbefinden ("well-being") ist dem Tanz immanent: *Dance Well* ist ein Tanzangebot, das ermutigt, den eigenen Körper in seiner individuellen Mobilität zu erleben. Es richtet sich explizit an Menschen, die mit Parkinson leben, ihre Familien, Betreuer*innen, Freund*innen. Aber auch an alle anderen, die sich in jedem Alter mit und ohne Vorerfahrung tanzend erleben möchten. Gemeinsam werden Tanzbewegungen entwickelt sowie Koordination und Rhythmus trainiert. Körperliche Besonderheiten werden wertschätzend integriert und als Potenzial für neue Möglichkeiten der Bewegung genutzt. Die anleitenden Choreograph*innen sind geschult, individuelle Angebote für diverse Körper und Bedürfnisse zu formulieren.

// *Dance well* is an open format for people with Parkinson's disease and their relatives, as well as other people with limited physical mobility. The focus will lie on finding joy in experimenting with dance together and experiencing positive physical sensations.

Wechselnd angeleitet von: Ümit „Azad“ Yeslimen, Fernanda Ortiz, Paulo Lando, Sahra Bazyar-Planke, Venetsiana Kalampaliki

Offen für Menschen mit und ohne Parkinson | Keine Vorkenntnisse erforderlich

Fr **20. Januar** | 19:30 - 21:30 inkl. Pausen | K31

Mo **30. Januar** | 19:30 - 21:30 inkl. Pausen | K32
(Achtung! Nicht barrierefrei, Zugang über Treppe)

Fr **10. Februar** | 11:00 - 13:00 & 19:30 - 21:30 | P1
2€, Ticketbuchung erforderlich

Gefördert durch: Co-funded by the European Union

BERATUNG

OFFENE BÜROTÜR

K3 TEAM

Wir öffnen unsere Tür und laden Tanzschaffende zu uns ins K3-Büro ein. Möchtet ihr euch beraten lassen oder wollt ihr uns einfach bei einem Kaffee kennenlernen? Kommt vorbei!

// Come join us at the K3 office for coffee and a chat.

Anmeldung mit eurem Anliegen unter: tanzplan2@kampnagel.de

Fr **13. Januar** & Fr **10. Februar**
14:00 - 16:00 | Teilnahme kostenlos

VHS KURS

EINBLICK INS TANZTHEATER VON PINA BAUSCH

GITTA BARTHEL HAMBURG

Dieser Kurs vermittelt Eindrücke in das Werk von Pina Bausch. Aspekte wie die Verfremdung von Alltagsbewegungen werden durch Improvisationen erfahrbar. Durch die Betrachtung von Filmausschnitten aus dem digitalen Archiv des Tanztheater Wuppertals verbinden sich eigene Erfahrungen mit theoretischer Wissensvermittlung zu erlebter Tanzgeschichte.

// Open course for all seeking to get an insight into the world-famous work of Pina Bausch. Choreographic methods will be tried out and combined with theoretical knowledge.

Offen für alle Interessierten | Keine Vorkenntnisse erforderlich
Die Anmeldung erfolgt NUR über die VHS Hamburg: vhs-hamburg.de

Di **10.** & Di **17.** & Di **24.** & Di **31. Januar** &
Di **07. Februar** | 19:00 - 21:00 | 5 Termine | K32 | 76€

WORKSHOP

ILL MOWOS

ENG KAI ER HAMBURG | SINGAPUR

Bei *Ill mowos* (Improvisatory Listening Leads to More Than Words Can Say) sollen zwei verschiedene Weisen des Zusammenkommens ausprobiert werden – nichtverbaler Tanz und verbale Konversation. Die Workshopreihe findet im Rahmen der Residenz von Eng Kai Er statt.

// The workshop *ill mowos* by K3 choreographer in residence Eng Kai Er explores means of communication through speechless dance and verbal conversation.

Informationen und Anmeldung: ill.mowos.yes@gmail.com

Sa **21. Januar** & Sa **18. Februar**
11:00 - 16:00 | K32 | Teilnahme kostenlos

IMPRESSUM

Aktuelle Informationen und den Newsletter gibt es unter www.k3-hamburg.de

Join us on
facebook: www.facebook.com/K3Hamburg | instagram: [k3.tanzplan.hamburg](https://www.instagram.com/k3.tanzplan.hamburg)

Leitung: Dr. Kerstin Evert
Redaktion: Dr. Kerstin Evert (V.i.S.d.P.), Uta Meyer, Isabelle Rohlf's, Anja Michalke, Niklaus Bein, Kirsten Bremehr, Charlotte Pflingsten
Gestaltung: www.artfabrikat.de
Fotos: Thies Rätzke, Uta Meyer
Covergestaltung: Uta Meyer & Paula Franke

K3

K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg
Kampnagel, Jarrésstr. 20, 22303 Hamburg

www.k3-hamburg.de

Hamburg

KAMPNAGEL
KAMPNAGEL.DE