

**KE | TANZPLAN
HAMBURG**

**NOV -
DEZ
2025**

[k] KAMPNAGEL

TANZTRIENNALE 2026

Liebes Publikum,

im November und Dezember ist K3 wie ein offenes Fenster: Schaut hinein in Werkstätten, in Geschichten von Nähe und Ferne, in Reisen ohne Grenzen. Im Studio öffnen sich Räume, in denen selbst getanzt werden kann.

Für Kinder ab 8 Jahren bringt LIGNA mit *Ein Raum ohne Wände* eine Reise in der K4: Über Kopfhörer führen Kinder aus vier Kontinenten durch eine gemeinsame Spurensuche jenseits nationaler Grenzen. Für Jugendliche ab 12 Jahren zeigt Alexander Varekhine mit *Wo der Teppich Staub fängt* in Hamburger Schulen ein mobiles Pop-Up über das fragile Gefühl von Zuhause. Bei der *Probephöhne Eins* öffnen Choreograph*innen ihre Probenprozesse und geben Einblicke in die Entstehung neuer Stücke.

Lust, selbst zu tanzen? Die monatliche *K3 Movement Class* lädt alle Altersgruppen ein, unterschiedliche Methoden auszuprobieren. Die *Open Class: Dance Well* verbindet Tanz und Wohlbefinden, richtet sich besonders an Menschen mit Parkinson – aber auch an alle anderen, die gemeinsam tanzen möchten.

Die zweitägigen Labs mit Nora Chipaumire und Rhys Dennis laden Profis ein, in intensiven Arbeitsprozessen Themen wie Erbe, Zugehörigkeit und Rituale zu befragen – und Bewegung als künstlerisches Forschungsfeld neu zu erleben.

Zum Jahresausklang lädt K3 am 10. Dezember zur Winterfeier ein: ein Abend für die professionelle Hamburger Tanzszene mit Speis, Trank und Austausch über aktuelle Entwicklungen und gemeinsame Wünsche für die Zukunft.

Wir freuen uns auf zwei Monate voller Tanz, Begegnungen und gemeinsamer Erfahrungen auf und hinter der Bühne.

Viel Freude beim Entdecken!

Euer K3-Team

Aktuelle Informationen und den Newsletter gibt es unter www.k3-hamburg.de

 www.facebook.com/K3Hamburg

 [k3.tanzplan.hamburg](https://www.instagram.com/k3.tanzplan.hamburg)

Ab dem Herbst wird die Tanztriennale Hamburg mit monatlichen Formaten sichtbar, die sich an professionelle Tanzschaffende sowie an tanzinteressiertes Publikum richten, und die Stadt auf die Veranstaltungswoche im Juni 2026 vorbereiten.

Am **17. November (18:30 - 21:30, Opera Stabile)** und am **13. Dezember (15:00 - 18:00, Proben- und Produktionszentrum WIESE)** bringen die *Moving Meetings* Tanzschaffende aus allen Bereichen zusammen. In offener Atmosphäre entsteht Raum, sich zu begegnen, Fragen zu teilen und neue Perspektiven kennenzulernen.

Direkt davor heißt es am **13. Dezember (11:00 - 12:00, WIESE): All Moves!** Hier sind alle Hamburger*innen eingeladen – mit oder ohne Vorerfahrung – neue Bewegungen auszuprobieren. Welche Stile und Künstler*innen euch erwarten, bleibt eine Überraschung. Entscheidend ist nur: vorbeikommen, mitmachen und sich auf das gemeinsame Tanzen einlassen.

Die Tanztriennale ist eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes. Sie wird veranstaltet vom Tanztriennale Hamburg e.V. und gefördert als Kultureller Leuchtturm durch die Kulturstiftung des Bundes und die Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Kultur und Medien Hamburg. Die Kulturstiftung des Bundes wird gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Der Tanztriennale Hamburg e.V. ist ein Zusammenschluss von Hamburg Ballett, Kampnagel Hamburg und K3 | Tanzplan Hamburg.

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien



PATRICIA CAROLIN MAI
HAMONIM
SPIELZEIT 2018/2019

NOVEMBER - DEZEMBER

*DAS AKTUELLE PROGRAMM GIBT ES IMMER UNTER:
WWW.K3-HAMBURG.DE



VORSTELLUNGSPROGRAMM

DO 13.11. 19:30	SHOWING PROBEBÜHNE EINS ^{S.8}
DO 20.11. 10:00 12:00 15:00	TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM 8+ LIGNA
FR 21.11. 10:00 12:00 15:00	EIN RAUM OHNE WÄNDE ^{S.9}
NOVEMBER & DEZEMBER FLEXIBLE TERMINE	TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM 12+ ALEXANDER VAREKHINE WO DER TEPPICH STAUB FÄNGT ^{S.10}
NOVEMBER FLEXIBLE TERMINE	TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM 11+ CONSTANTIN TROMMLITZ TIE BREAK ^{S.10}
MI 10.12. 18:00	WINTERFEIER K3 WINTERFEIER ^{S.2}

KURSPROGRAMM

IMMER MONTAGS 17:00 - 18:30	TANZKLUB BAZYAR-PLANKE ORTIZ HOFFMANN KALAMPALIKI YESILMEN DANCE WELL KLUB ^{S.13}
IMMER MITTWOCHS 17:30 - 19:30	TANZPROJEKT MIT JUGENDLICHEN ORTIZ LASAKI ROSENKRANTZ RIGHT HERE RIGHT NOW
DO 06.11. 13:00 - 17:00	CHOREOGRAPHISCHES LAB NORA CHIPAUMAIRE
FR 07.11. 10:00 - 16:00	NHAKA ^{S.14}

MI 12.11. 19:00 - 20:30	K3 MOVEMENT CLASS INKA ROMANI FROM FOLK TO FLOW ^{S.12}
MI 19.11. 19:00 - 20:30	K3 MOVEMENT CLASS RHYS DENNIS WHEN BODIES SPEAK ^{S.12}
FR 21.11. - SA 22.11. 11:30 - 16:00	CHOREOGRAPHISCHES LAB RHYS DENNIS EMBODIED RITUALS ^{S.15}
DI 25.11. - DI 27.01. IMMER DIENSTAGS 19:00 - 21:00	VHS-KURS GITTA BARTHEL EINBLICKE INS TANZTHEATER
SA 29.11. 10:00 - 12:00	WORKSHOP OPEN CLASS: DANCE WELL ^{S.13}
MI 03.12. 19:00 - 20:30	K3 MOVEMENT CLASS PASCAL SCHMIDT NIMM MAL PLATZ ^{S.12}
FR 05.12. 13:00 - 17:00	WORKSHOP MATTHIAS QUABBE DANCE WRITING QUARTERLY ^{S.14}
SA 13.12. 10:00 - 12:00	WORKSHOP OPEN CLASS: DANCE WELL ^{S.13}

SERVICE

K3 AKTUELL ^{S.02}
PROFITRAINING ^{S.16}
TANZ AUF KAMPNAGEL ^{S.17}
SERVICE ^{S.18}

BÜHNE



CONSTANTIN TROMMLITZ
SILVER LINING
SPIELZEIT 2024/2025

PROBEBÜHNE EINS

DO 13. NOVEMBER | 19:30 | P1 | 6€ | 

Möchtest du bei der *Probefühne Eins* Einblick in deine aktuelle Probenarbeit geben? Anfragen und Bewerbungen bis zum 26. Oktober an tanzplan@kampnagel.de



Normalerweise wird hinter verschlossenen Türen geprobt und choreographiert und das Publikum bekommt nur die fertigen Stücke zu sehen. Beim Werkstattformat *Probefühne Eins* ist das anders. Hier werden die Studiotüren geöffnet und die Proben auf die Bühne gebracht. Hamburger Choreograph*innen zeigen Ausschnitte aus gerade entstehenden Produktionen und probieren ihre Ideen vor Publikum aus. Auch die aktuellen K3 Residenzchoreograph*innen Rhys Dennis, Inka Romani und Gry Tingskog geben Einblicke in ihre Recherchen. Anschließend sind alle eingeladen, in lockerer Atmosphäre bei Wein und Wasser miteinander ins Gespräch zu kommen.

// This studio format offers dance fans exclusive insights into work-in-progress by Hamburg-based choreographers – including K3's current residency artists Rhys Dennis, Inka Romani and Gry Tingskog.

EIN RAUM OHNE WÄNDE 8+

LIGNA FRANKFURT AM MAIN

DO 20. NOVEMBER | 10:00 & 12:00 & 15:00 | K4, KAMPNAGEL

FR 21. NOVEMBER | 10:00 & 12:00 & 15:00 | K4, KAMPNAGEL



Tickets 15 € (erm. 9 €, [k]-Karte 7,50 € | Kinder 5 €)

Sie möchten das Stück mit einer Schulklasse besuchen? Kontaktieren Sie uns unter tanzplan@kampnagel.de. Im Anschluss an die Aufführung bieten wir ein Nachgespräch an.

Ein Raum ohne Wände entführt Kinder zwischen 8 und 12 Jahren, ältere Geschwister und Bezugspersonen mittels Kopfhörer auf eine außergewöhnliche Reise. Reiseleiter*innen sind Kinder aus den Städten Frankfurt, São Paulo, Beirut und La Union auf den Philippinen. Ohne sich jemals physisch zu begegnen, haben sie sich auf eine gemeinsame Spurensuche begeben und dabei erkundet, wie wir jenseits von nationalen Grenzen zusammenfinden können. Nun laden sie andere Kinder ein, diese abenteuerliche Reise erneut mit ihnen anzutreten. Eine Reise im Kopf und mit dem Hörsinn zu unbekanntem Orten. Hin zum Raum ohne Wände, den man von überall aus betreten kann.

// *A Room without Walls* (8+) is an imaginative audio journey. The tour guides are children from different parts of the world. Despite never having met in person, they have explored ways in which we can unite beyond national borders. Join *A room without Walls* that can be entered from anywhere!

Die Vorstellungen finden im Rahmen von *explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum* statt.

Das Gastspiel wird gefördert durch:



WO DER TEPPICH STAUB FÄNGT 11+

ALEXANDER VAREKHINE HAMBURG



Flexible Spieltermine in der Schule bis 16. Dezember 2025.

Die Termine und Ausführungszeiten werden mit den Bedürfnissen der Schule abgestimmt.

Kartenpreis: 4 € pro Kind | 🎧

Sie möchten das mobile Pop Up in Ihre Schule einladen? Kontaktieren Sie uns unter tanzplan@kampnagel.de.



Wo der Teppich Staub fängt beschäftigt sich mit den Themen Zuhause sein, nach Hause kommen und von zu Hause weglaufen, um herauszufinden, was dieses Zuhause eigentlich sein kann. In dem mobilen Pop Up für Jugendliche ab 12 Jahren untersuchen Alexander Varekhine und sein Team anhand ihrer persönlichen Geschichten und Erfahrungen das fragile Konzept eines Zuhauses, das sich je nach Gesellschaft und Umgebung ständig verändert.

// The mobile pop up for young people aged 12+ deals with the themes of being at home, coming home, and running away from home to find out what home actually means. Alexander Varekhine and his team use their personal stories to explore the fragile concept of home, which is constantly changing depending on society and environment.

Eine Produktion von *explore dance* – Netzwerk Tanz für junges Publikum statt

Tanz sehen, Tanz erleben, Tanz mitgestalten: *explore dance* schafft Räume, in denen Kinder und Jugendliche zeitgenössischen Tanz ganz unmittelbar erfahren können. In Hamburg und Norddeutschland zeigt das Programm Stücke, die an Schulen, Theatern und im Stadtraum stattfinden – offen, experimentierfreudig und voller Energie.



STUDIO



K3 PROFITRAINING
SPIELZEIT 2023/2024

DANCE DANCE DANCE

Tanzen verbindet – unabhängig von Alter, Vorerfahrung oder körperlichen Voraussetzungen. In den K3-Studios laden verschiedene Angebote dazu ein, den eigenen Körper zu entdecken, neue Bewegungen auszuprobieren und gemeinsam Freude an Tanz zu erleben.

Für die folgenden Angebote sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

K3 MOVEMENT CLASS

In der *K3 Movement Class* geben erfahrene Choreograph*innen und Tanzvermittler*innen Einblicke in unterschiedliche Bewegungs- und Tanzmethoden. Jede Einheit ist anders: Mal fließen Einflüsse aus urbanen Stilen ein, mal stehen improvisatorische Zugänge oder experimentelle Ansätze im Vordergrund. Im Mittelpunkt steht immer die Lust am Bewegen – es wird getanzt, getanzt, getanzt!

MI 12. NOVEMBER | 19:00 - 20:30 | K32 | 9€ | 6€
INKA ROMANI **FROM FOLK TO FLOW**

MI 19. NOVEMBER | 19:00 - 20:30 | K32 | 9€ | 6€
RHYS DENNIS **WHEN BODIES SPEAK**

MI 03. DEZEMBER | 19:00 - 20:30 | K32 | 9€ | 6€
PASCAL SCHMIDT **NIMM MAL PLATZ**

// The *K3 Movement Class* offers people of all ages the chance to explore dance together. Once or twice a month new dance styles can be discovered.

DANCE WELL

Das Format *Dance Well* verbindet Tanz und Wohlbefinden. Der wöchentliche *Dance Well Klub* richtet sich besonders an Menschen, die mit Parkinson leben, ist derzeit jedoch ausgebucht (Wartelistenanfragen: tanzplan@kampnagel.de).

Offen für alle ist hingegen die monatliche *Open Class: Dance Well*. Hier können Menschen mit und ohne Parkinson, mit und ohne Vorerfahrung gemeinsam tanzen. Inspiriert von urbanen und zeitgenössischen Stilen wie Popping und Improvisation geht es darum, den eigenen Groove zu finden, neue Bewegungsformen zu erproben und sich von Musik tragen zu lassen. Körperliche Besonderheiten werden wertschätzend integriert – jede*r bringt die eigenen Möglichkeiten ein.

DANCE WELL OPEN CLASS

SA 29. NOVEMBER | 10:00 - 12:00 | K31 | 2€ | 3
SA 13. DEZEMBER | 10:00 - 12:00 | K31 | 2€ | 3

Offen für Menschen mit und ohne Parkinson, keine Vorkenntnisse erforderlich, Ticketbuchung erforderlich

// *Dance Well* offers people with and without Parkinson's a dance space to experience their individual mobility and training. The open classes are a non-binding offer to dance.

Das Angebot wird wechselnd angeleitet von:

Sahra Bazyar-Planke, Fernanda Ortiz, Teresa Hoffmann, Venetsiana Kalampaliki, Azad Yesilmen

Dance Well wird gefördert durch die **J.J.Ganzer Stiftung**

Nicht alle offenen Tanzangebote sind hier ausführlich dargestellt – K3 bietet noch viel mehr! Ob in Projekten mit Jugendlichen oder in zahlreichen Kursen in Kooperation mit der VHS Hamburg: Immer wieder entstehen neue Möglichkeiten, Tanz gemeinsam zu erleben und auszuprobieren. Einen Überblick über alle Angebote findet ihr unter www.k3-hamburg.de

// K3 offers diverse dance experiences: open classes like *Movement Class* and *Dance Well*, plus youth projects and collaborations with Hamburg VHS. A space to move, meet, and discover dance together – for everyone.



DANCE WRITING QUARTERLY

FAKE FICTION

MATTHIAS QUABBE HAMBURG

FR 5. DEZEMBER | 13:00 - 17:00 | **K33** | € 3

Für professionelle Tanzschaffende | Alle Sprachen und Schriften sind willkommen, Kommunikation auf Deutsch und Englisch
Anmeldung bis 03.12. unter: tanzplan2@kampnagel.de

Der Körper lügt nie. Aber alles drum herum kann eine Täuschung sein. Wie also beschreiben was passiert (ist) und was passieren wird. Da hilft nur die Fiktion, die fröhliche Schwester der Lüge. In dieser Ausgabe von *Dance Writing Quarterly* wird sich mit der Grenze zwischen Realität und Fiktion, Wahrheit und Täuschung, Wunsch und Wirklichkeit beschäftigt und zusammen wird eine Erzählung erfunden, die uns neue Zugänge zu unserer Arbeit mit Körper, Raum und Zeit eröffnet.

// This edition of *Dance Writing Quarterly* explores the boundary between reality and fiction, using storytelling to open new perspectives on body, space, and time.

NHAKA

**ART MAKING, THE ANIMIST BODY, AND RADICAL
BLACK AFRICAN PRESENCES**

NORA CHIPAUMIRE SIMBABWE

DO 6. NOVEMBER | 13:00-17:00 & **FR 7. NOVEMBER** | 10:00-16:00 | **K32**
Das Lab findet auf Englisch statt | Für professionelle Tanzschaffende |
25€ | 15€

„Nhaka“ (Shona für „Erbe“, „Vermächtnis“) ist eine animistische, dekoloniale Praxis, die die Tänzerin und Choreographin nora chipaumire seit über einem Jahrzehnt entwickelt. Verwurzt in der Shona-Kultur und Spiritualität, erforscht sie Körper, Gestik und Klang als Mittel, unser Verständnis von Mensch, Natur und Geist zu erweitern. Im Workshop wird „Nhaka“ als kreatives Labor erprobt, das Fragen zu Kunst, Kolonialgeschichte, Zugehörigkeit und der Bedeutung von Kunst heute stellt.

// “Nhaka” is a decolonial practice rooted in Shona culture. The workshop explores body, sound, spirit, and art’s role in confronting colonial legacies and shaping meaning.

EMBODIED RITUALS

RHYS DENNIS LONDON

FR 21. - SA 22. NOVEMBER | 11:30-16:00 | **K32**

Das Lab findet auf Englisch statt | Für professionelle Tanzschaffende |
25€ | 15€

Rhys Dennis ist aktuell Residenzchoreograph am K3 und recherchiert zu Familienkrisen, Tod und Ritualen in karibischen Familien. In diesem Lab wird er die Teilnehmenden durch choreographische Erkundungen führen, die individuelle Improvisation mit berührungsbasierten Gruppenübungen kombinieren. Gemeinsam wird untersucht, wie Rituale und formale Traditionen durch Bewegung konstruiert, dekonstruiert und neu gedacht werden können. Ausgehend von den tiefen Schwingungen der Dub-Soundsystem-Kultur wird erforscht, wie Bass unsere Beziehung zum Körper prägt und als Behälter für Bewegung fungieren kann.

// K3 resident Rhys Dennis explores Caribbean family rituals, death, and crisis through dance, blending improvisation, touch, and dub bass vibrations as vessels for movement.



PROFITRAINING

Das K3 Profitraining für Tanzschaffende (professionelle Tänzer*innen, Tänzer*innen in Ausbildung bzw. Tanzstudierende und Tanzpädagog*innen) findet in der K3 immer montags bis donnerstags von 10:30 - 12:00 Uhr statt. Wöchentlich wechselnde Trainer*innen unterrichten unterschiedliche Tanztechniken in offenen Klassen. Für die Teilnahme und den Erwerb von Tickets ist eine einmalige Akkreditierung über ein Formular auf der K3-Website notwendig.

Koordination: Venetsiana Kalampaliki und Romain Guion

// Taking part in the professional training at K3 is only possible for professional dancers and advanced dance students. You can participate in open classes. A one-time online accreditation is required. Participation is only permitted with a valid ticket. Training starts on time, please arrive at least 15 minutes before. More info: www.k3-hamburg.de

MO 03.11. - DO 06.11. | 10:30 - 12:00
SHIFU ASH COMBAT DANCE

MO 10.11. - DO 13.11. | 10:30 - 12:00
CLINT LUTES IMPULSE.CONTROL

MO 17.11. - DO 20.11. | 10:30 - 12:00
MARIA ZIMPEL MIND OF WATER, MIND OF THE WIND

MO 24.11. - DO 27.11. | 10:30 - 12:00
GIRISH KUMAR RACHAPPA DIRECTING-REDIRECTING MOVEMENT

MO 01.12. - DO 04.12. | 10:30 - 12:00
RHYS DENNIS WHEN BODIES SPEAK

MO 08.12. - DO 11.12. | 10:30 - 12:00
FENIA CHATZAKOU PHYSICAL ALERTNESS

Hinweis: Das K3 Profitraining ist vom 12.12.25 bis zum 12.01.26 in der Winterpause.

K3-STUDIO: K32
MONTAG BIS DONNERSTAG, 10:30 - 12:00, JE 90 MINUTEN

TARIFE:
1ER- TICKET: 6€ | 4ER- TICKET: 20€ | 12ER- TICKET: 50€
JAHRESTICKET: 250€

EINMALIGE AKKREDITIERUNG ERFORDERLICH

INFORMATION:
040 / 270 949 45 | tanzplan@kampnagel.de
www.k3-hamburg.de/studio/profitraining



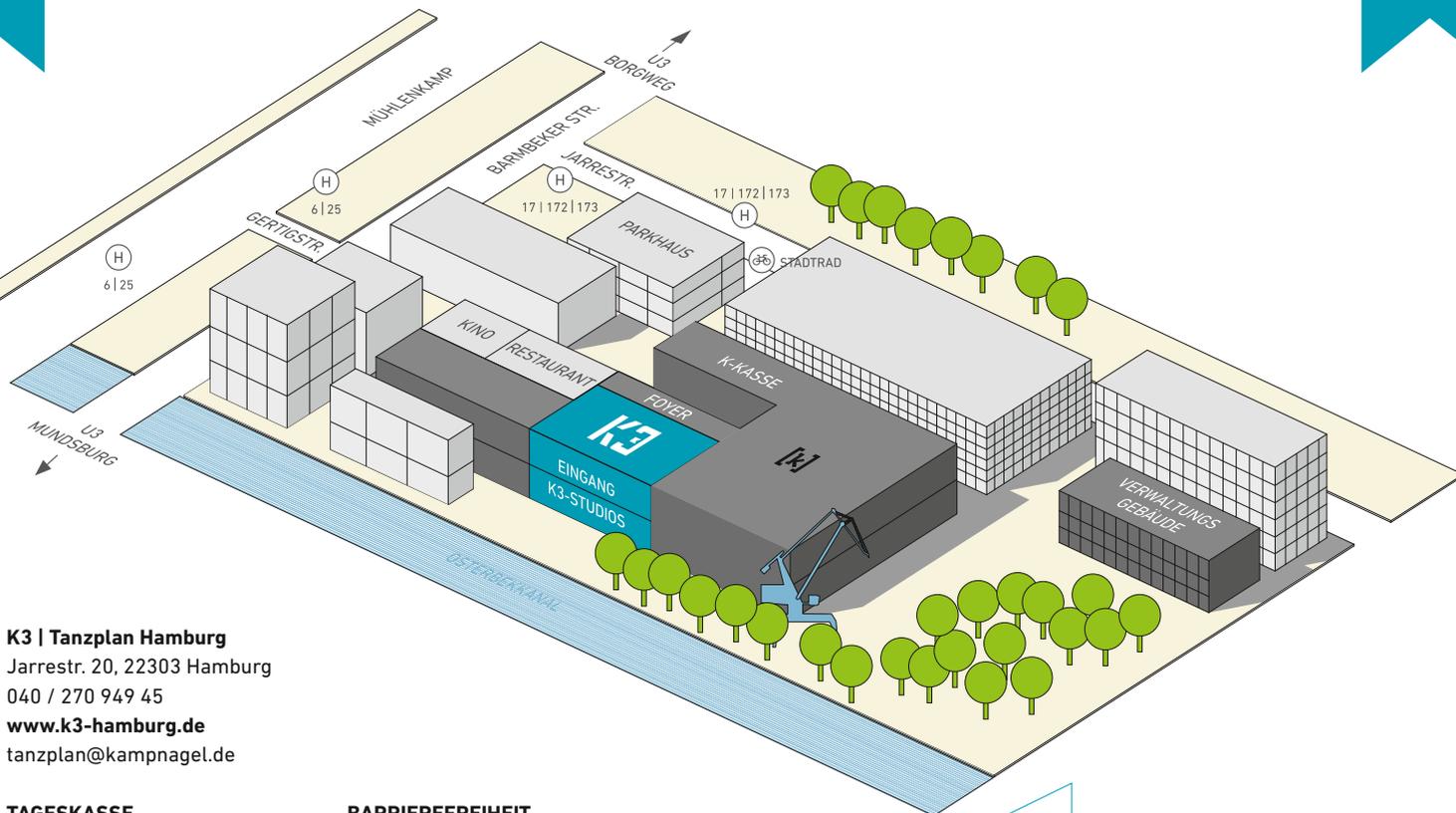
TANZ AUF KAMPNAGEL

FR 14.11. - SO 16.11.
PINA BAUSCH / MERYL TANKARD
KONTAKTHOF – ECHOES OF '78

MI 26.11. - SA 29.11.
RYKENA/JÜNGST
STRIPPING BOLERO

DO 27.11. - SA 29.11.
REGINA ROSSI
FAIR(Y) TALES

DO 04.12. - SA 06.12.
WILLIAM FORSYTHE / IOANNIS MANDAFOUNIS
UNDERTAINMENT / LISA



K3 | Tanzplan Hamburg

Jarrestr. 20, 22303 Hamburg

040 / 270 949 45

www.k3-hamburg.de

tanzplan@kampnagel.de

TAGESKASSE

Telefonischer VVK:

Di-Sa, 10:00-18:00

Tageskasse: Di-Sa, 15:00-18:00

Abendkasse ab eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn

KARTEN

040 / 270 949 49

www.kampnagel.de

tickets@kampnagel.de

ERMÄSSIGUNGEN

[k]-KARTE

12 Monate lang alle Kampnagel
Veranstaltungen zum halben
Preis für zwei Leute mit der
[k]-Karte (Workshops, Sonder-
veranstaltungen und Konzerte
ausgenommen)

BARRIEREFREIHEIT

Diese Icons markieren Barriere-
freiheit im Programm. Weitere
Infos zur Barrierefreiheit gibt es
auf unserer Website.

-  **Rollstuhlzugänglich**
-  **Bildstark**
-  **Textstark**
-  **Relaxed Performance**
-  **Familienfreundlich**
-  **von Zuhause**
-  **kostenlos**
-  **Early Boarding**
-  **Übertitel**
-  **Leichte Sprache**
-  **Sitzsack verfügbar**

PARKEN

Als Kampnagel-Besucher*in haben
Sie die Möglichkeit, die Tiefgarage
an der Barmbeker Str. zu nutzen.
(Bitte Parkausweis im Foyer ent-
werten für ermäßigte Gebühr)

IMPRESSUM

Leitung: Dr. Kerstin Evert

Redaktion: Dr. Kerstin Evert

(V.i.S.d.P.), Hark Empen, Niklaus

Bein, Su Jin Kim, Katrin

Breschke, Anja Michalke, Ricarda

Oldekop, Florence Rist

Gestaltung: www.artfabrikat.de

Fotos: Öncü Hrant Gültekin (S. 3,
S. 6), Uta Meyer (S. 8), Julius
Schmitt (S. 9), Uta Meyer (S. 10),
Nana Nidowa (S. 11), Jackie
Lewis Williams (S. 15), Christina
Gotz via thirtysixshots (S. 17)

Covergestaltung: Uta Meyer &
Paula Franke

K3 ist Mitglied des European
Dance Development Network.





K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg
Kampnagel, Jarrestr. 20, 22303 Hamburg

www.k3-hamburg.de


Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien

KAMPNAGEL
KAMPNAGEL.DE