K3 | TANZPLAN HAMBURG

OKT 2023

IMPRESSUM

Aktuelle Informationen und den Newsletter gibt es unter
www.k3-hamburg.de

Join us on
facebook: **www.facebook.com/K3Hamburg** | instagram: **k3.tanzplan.hamburg**

Leitung: Dr. Kerstin Evert
Redaktion: Dr. Kerstin Evert (V.i.S.d.P.), Uta Meyer, Anja Michalke, Niklaus Bein, Florence Rist, Peter Sampel, Bianca Kloss
Gestaltung: www.artfabrikat.de
Fotos: Anja Beutler, Thies Rätzke
Covergestaltung: Uta Meyer & Paula Franke

K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg
Kampnagel, Jarrestr. 20, 22303 Hamburg

www.k3-hamburg.de

[k] KAMPNAGEL

Hamburg | Behörde für Kultur und Medien

KAMPNAGEL

Liebes Publikum,

der Herbst bringt frischen Wind mit sich - frischen Wind aus der ganzen Welt direkt in die K3 Studios: Die neuen Residenz-Choreograph*innen sind aus Lissabon, Teheran, Hamburg und Delhi angekommen und haben angefangen, an ihren Projekten zu arbeiten. Herzlich willkommen Meghna Bhardwaj, Bruno Brandolino, Yolanda Morales und Sina Saberi. Zusätzlich zu den drei regulären Residenzen kann dank des INTRO-Programms der Behörde für Kultur und Medien für internationale Künstler*innen, die in Hamburg Schutz suchen, in diesem Jahr eine vierte Residenz ermöglicht werden. Anfang Oktober geben die vier Choreograph*innen bereits einen ersten Einblick in ihre Recherche.

Neue Menschen gibt es aber auch im Team: Bianca Kloss ist die neue Assistenz am K3 und tritt die Nachfolge von Charlotte Pfingsten an: Vielen Dank, Charlotte; herzlich willkommen, Bianca.

Viel Spaß!
Euer K3-Team

- Aktuelle Informationen und den Newsletter gibt es unter **www.k3-hamburg.de**
- Join us on
  facebook: **www.facebook.com/K3Hamburg**
  instagram: **k3.tanzplan.hamburg**

OFFENE BÜROTÜR

BERATUNG & AUSTAUSCH

K3 TEAM

FR 13. OKTOBER | 10:00 - 11:00 | **K3 KÜCHE**
keine Anmeldung erforderlich, Teilnahme kostenlos

Die *offene Bürotür* ist ein Format, mit dem wir der Hamburger Tanzszene eine Anlaufstelle bieten wollen. Das K3-Team wartet auf euch in der K3-Küche und ihr habt die Möglichkeit, euch mit uns und anderen Akteur*innen der Hamburger Tanzszene auszutauschen. Gerne könnt ihr uns eure Wünsche für die Szene oder Anregungen für K3 mitteilen. Neben der *offenen Bürotür* sind wir auch immer per Mail oder Telefon erreichbar. Wir freuen uns auf einen gemeinsamen Kaffee!

// Come join us at the K3 kitchen for coffee and a chat with the K3-team and people from the Hamburg dance scene.

PROFITRAINING

Das *K3 Profitraining* für Tanzschaffende (professionelle Tänzer*innen, Tänzer*innen in Ausbildung bzw. Tanzstudierende und Tanzpädagog*innen) findet am K3 immer montags bis donnerstags von 10:30 - 12:00 Uhr statt. Wöchentlich wechselnde Trainer*innen unterrichten unterschiedliche Tanztechniken in offenen Klassen. Für die Teilnahme und den Erwerb von Tickets ist eine einmalige Akkreditierung über ein Formular auf der K3-Website notwendig.

// Taking part in the professional training at K3 is only possible for professional dancers and advanced dance students. You can participate in open classes. A one-time online accreditation using a form on our website is required. Participation is only permitted with a valid ticket. More info: www.k3-hamburg.de

MI 04.10. - DO 05.10. | 10:30 - 12:00 | **Achtung Kurzwoche!**
NATHAN CORNWELL
REAFFIRMING THE BODY

MO 09.10. - DO 12.10. | 10:30 - 12:00
JULIAN BARNETT
CONTEMPORARY THRESHOLDS AND MOMENTUM

MO 16.10. - DO 19.10. | 10:30 - 12:00
RAUL MARTINEZ
CONNECT - PLAY - CHALLENGE

MO 23.10. - DO 26.10. | 10:30 - 12:00
SONIA RODRÍGUEZ
DEEP FALL IN BODY MEMORIES

K3-STUDIO: K32
MONTAG BIS DONNERSTAG, 10:30 - 12:00, JE 90 MINUTEN

TARIFE:
1ER- TICKET: 6€
4ER- TICKET: 20€
12ER- TICKET: 50€
JAHRESTICKET: 250€

EINMALIGE AKKREDITIERUNG ERFORDERLICH

PROGRAMM OKTOBER

*** DAS AKTUELLE PROGRAMM GIBT'S IMMER UNTER: WWW.K3-HAMBURG.DE**

MO 02.10. & MO 09.10. & MO 30.10. 16:30 - 18:00	**TANZKLUB** **TANZKLUB: DANCE WELL**
MI 04.10. - DO 05.10. 10:30 - 12:00	**PROFITRAINING** NATHAN CORNWELL **REAFFIRMING THE BODY**
MI 04.10. & MI 11.10. 17:30 - 19:00	**TANZKLUB** 12+ FERNANDA ORTIZ **EVERYTHING YOU LIKE – EIN JUGENDKLUB**
MI 04.10. 19:00	**WORKSHOP | PRÄSENTATION** BHARDWAJ, BRANDOLINO, MORALES, SABERI **THREADS: OFFENES STUDIO**
MO 09.10. - DO 12.10. 10:30 - 12:00	**PROFITRAINING** JULIAN BARNETT **CONTEMPORARY THRESHOLDS AND MOMENTUM**
MO 09.10. 19:30 - 21:00	**MOVEMENT CLASS** JULIAN BARNETT **K3 MOVEMENT CLASS**
FR 13.10. 10:00 - 11:00	**BERATUNG & AUSTAUSCH** K3 TEAM **OFFENE BÜROTÜR**
MO 16.10. - DO 19.10. 09:45 - 16:00 **FR 20.10.** 12:45 - 19:00 **FR 20.10.** | 18:00	**FERIENCAMP** KLAPPRODT | ELBERFELD | SCHWINGE **HERBSTCAMP: ROBOTS, BOTS & HUMANS** **SHOWING**
MO 16.10. - DO 19.10. 10:30 - 12:00	**PROFITRAINING** RAUL MARTINEZ **CONNECT - PLAY - CHALLENGE**
MO 23.10. - DO 26.10. 10:30 - 12:00	**PROFITRAINING** SONIA RODRÍGUEZ **DEEP FALL IN BODY MEMORIES**
MO 23.10. - FR 27.10. 19:00 - 21:00	**VHS-KURS** FIONA GORDON **CONTEMPORARY BOW CLASS**
FR 27.10. 10:00 - 12:00	**MOVEMENT CLASS** **OPEN CLASS: DANCE WELL**

PRÄSENTATION & WORKSHOP

THREADS: OFFENES STUDIO

M. BHARDWAJ | B. BRANDOLINO | Y. MORALES | S. SABERI

MI 04. OKTOBER | 19:00 | **K3**
Teilnahme kostenlos, Ticketbuchung erforderlich

Die neuen Residenzchoreograph*innen am K3 bringen neue Energie in die K3-Studios und die Hamburger Tanzszene. Während sie hier recherchieren, tanzen und choreographieren, werden für einen Moment die Studiotüren geöffnet, um Einblicke zu ermöglichen und gemeinsam auszuprobieren. Meghna Bhardwaj verbindet Gesten des Webens mit Tanz, Bruno Brandolino wird sein persönliches Archiv aus melodramatischen Materialien verkörpern, Yolanda Morales forscht zu aussterbenden Landschaften und Ökosystemen, Sina Saberi setzt sich mit traditionellen sowie aktuellen Bewegungsformen im Iran auseinander.

// New resident choreographers have arrived at K3 and are exploring different themes in their research. For the first time, they open the studio doors to the public and give an insight into their work.

SHOWING

K3 HERBSTCAMP: ROBOTS, BOTS & HUMANS

M. KLAPPRODT | N. ELBERFELD | C. SCHWINGE HAMBURG

FR 20. OKTOBER | 18:00 | **P1** | **Eintritt frei**
Die Plätze für die Teilnahme an der Workshopwoche sind bereits ausgebucht.

Welche Maschinen benutzt du wo und wie? Auf welche Maschinen kannst du nicht verzichten? Wie verändert eine Maschine deine Körperhaltung, deine Bewegungen? Wirst du durch eine Maschine ein besserer Mensch? Und wo genau steckt eigentlich die künstliche Intelligenz? Angeleitet von zwei Choreographinnen und einer Medienpädagogin nähern sich 13 Kinder in einer Workshopwoche tanzend diesen Fragestellungen an und präsentieren ihre Ergebnisse in einem Showing auf der Bühne.

// In a week-long workshop led by choreographers and a media pedagogue, 13 children explore the impact of machines on movement, posture and the role of AI, culminating in a stage performance.

Gefördert durch:

TANZKLUB & OPEN CLASS

DANCE WELL

TANZKLUB
MO 02. & MO 09. & MO 30. OKTOBER | jeweils 16:30 - 18:00 | **K31**
Teilnahme kostenlos, verbindliche Teilnahme erwünscht,
Infos und Anmeldung unter tanzplan2@kampnagel.de oder 040 270 949 45

OPEN CLASS
FR 27. OKTOBER | 10:00 - 12:00 | **K31**
2€, Ticketbuchung erforderlich

Offen für Menschen mit und ohne Parkinson | Keine Vorkenntnisse erforderlich

Dance Well ist ein Tanzangebot für Menschen, die mit Parkinson leben, sowie ihre Familien, Betreuer*innen und Freund*innen, den eigenen Körper in seiner individuellen Mobilität zu erleben. Wer Lust hat auf regelmäßiges Tanztraining, ist im **Tanzklub** genau richtig. In wöchentlichen Trainings und Proben entstehen kurze Choreographien. In der monatlichen **Open Class** können sich die Teilnehmer*innen unverbindlich an urbanen und zeitgenössischen Tanzstilen ausprobieren. Die anleitenden Choreograph*innen sind geschult, individuelle Angebote für diverse Körper und Bedürfnisse zu formulieren.

// *Dance Well* offers people with and without Parkinson a dance space to experience individual mobility and training. The dance club focusses on training and creation of choreography. The open classes are a non-binding offer to dance.

Wechselnd angeleitet von: Sahra Bazyar-Planke, Fernanda Ortiz, Teresa Hoffmann, Venetsiana Kalampaliki, Azad Yesilmen

Gefördert durch: DANCEWELL, Co-funded by the European Union

WORKSHOP

K3 MOVEMENT CLASS

JULIAN BARNETT USA

MO 09. OKTOBER | 19:30 - 21:00 | **K32** | **8€** | **5€**
Keine Vorkenntnisse erforderlich, in englischer Sprache

Die *K3 Movement Class* gibt tanzbegeisterten Menschen jeden Alters Einblicke in unterschiedliche Bewegungs- und Tanzmethoden. Einmal im Monat bietet die *K3 Movement Class* die Möglichkeit, unter wechselnder Anleitung durch erfahrene Choreograph*innen und Tanzvermittler*innen zu tanzen. Dabei steht die Freude an der Bewegung und an der Erforschung des eigenen Körpers im Vordergrund. Vor allem: Es wird getanzt, getanzt, getanzt!

// The *K3 Movement Class* offers people of all ages the chance to joyfully explore dance together.

VHS-KURS

CONTEMPORARY BOW CLASS

FIONA GORDON HAMBURG

MO 23. - FR 27. OKTOBER | 19:00 - 21:00 | **5 TERMINE** | **K31** | **76€**
Offen für alle Interessierten, keine Vorkenntnisse erforderlich, bitte bequeme Trainingskleidung tragen und eine Yoga-Matte mitbringen. Die Anmeldung erfolgt NUR über die VHS Hamburg: www.vhs-hamburg.de

Dieser Kompaktkurs kombiniert Bowspring-Prinzipien und Contemporary-Tanztraining mit dem Ziel, die Stabilität des Körpers durch vielschichtige Ausrichtung zu verbessern. Der Körper wird über das sogenannte Tensegrity-Modell als zusammenhängendes Netzwerk betrachtet. Darüber erfahren die Teilnehmer*innen eine neue Bewegungsfreiheit und Entspannung, während sie gleichzeitig ihre Kraft ausbauen. Sie spüren ein erhöhtes Körperbewusstsein, das es ihnen ermöglicht, sich fließender und mit größerer Unterstützung der Wirbelsäule zu bewegen. Der Kurs vermittelt ein Verständnis für die Bowspring-Prinzipien, die mithilfe choreographischer Übungsmuster und Bewegungsimprovisationen erforscht werden.

// Compact course merges Bowspring and contemporary dance to enhance body stability through diverse alignment, fostering freedom, relaxation, and strength.