

[k] | TANZPLAN
HAMBURG

**NOV-
DEZ
2023**

[k] KAMPNAGEL

Liebes Publikum,

die Winterzeit steht vor der Tür und die K3 öffnet ihre Pforten weit. Der November schickt vor allem das junge Publikum mit viel Kraft und Energie in die kalte Jahreszeit. *Schwanensee in Sneakers* von Anna Till stellt die Frage, was Tanz ist, und begegnet ihr mit einem Crossover verschiedener Stile und einem Blick auf die facettenreichen Formen des Tanzes. Neben Aufführungen in Hamburger Schulen wird das Stück auch in der K3 zu sehen sein und bringt alle Tanzfans zum Schmunzeln.

Zudem ist das Pop Up *SPLAAASH* wieder in Hamburger Schulen unterwegs und schöpft aus dem Potenzial der Übertreibung und Überzeichnung. Das auf Comic-Welten basierende Stück des Choreograph*innenduos Rykena | Jüngst verbindet Sprache, Sound und Bewegung zu einem humorvollen Stück über Superheld*innen.

Aber auch Unfertiges und Experimente gibt es zu sehen: Unsere Residenzchoreographin Meghna Bhardwaj präsentiert im Rahmen der *India Week* ihre künstlerische Forschung unter dem Titel *Through the lens of yarning*. Ihr Schwerpunkt liegt auf der Beziehung zwischen Tanz und traditionellen Webpraktiken, die sie von ihrer Mutter und Großmutter geerbt hat. Zum Abschluss des Novembers zeigen alle K3 Residenzchoreograph*innen Ausschnitte aus ihren Proben und Recherchen beim Werkstattformat *Probephühne Eins*. Dort bietet K3 exklusive Einblicke in gerade entstehende Stücke und öffnet seine Studiotüren, um vor Publikum Tanz zu produzieren, auszuprobieren und zu choreographieren.

Viel Spaß!**Euer K3-Team**

- » Aktuelle Informationen und den Newsletter gibt es unter www.k3-hamburg.de
- » Join us on facebook: www.facebook.com/K3Hamburg
instagram: [k3.tanzplan.hamburg](https://www.instagram.com/k3.tanzplan.hamburg)

BÜHNE



ENG KAI ER
CAT BROCCOLI BED HAMMER
SPIELZEIT 2022/2023

NOVEMBER - DEZEMBER

*DAS AKTUELLE PROGRAMM GIBT ES IMMER UNTER:
WWW.K3-HAMBURG.DE



VORSTELLUNGSPROGRAMM

- MI 15.11. - FR 17.11.** **TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM** ¹²⁺
ANNA TILL & NORA OTTE
SCHWANENSEE IN SNEAKERS ^{S.06}
-
- MI 22.11. - FR 24.11.** **TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM** ^{8+ & 14+}
RYKENA | JÜNGST **SPLAAASH** ^{S.08}
-
- MI 22.11.** **VORTRAG & SHOWING**
19:00
MEGHNA BHARDWAJ
THROUGH THE LENS OF YARNING ^{S.09}
-
- DI 28.11.** **SHOWING**
19:30
PROBEBÜHNE EINS ^{S.10}

KURSPROGRAMM

- MI 01.11. - DO 02.11.** **PROFITRAINING**
10:30 - 12:00
VENETSIANA KALAMPALIKI
MIS/SHAPING MOVEMENT ^{S.16}
-
- MI 01.11. - MI 20.12.** **TANZKLUB** ¹²⁺
IMMER MITTWOCHS
17:30 - 19:00
FERNANDA ORTIZ
EVERYTHING YOU LIKE – EIN JUGENDKLUB
-
- MO 06.11. - DO 09.11.** **PROFITRAINING**
10:30 - 12:00
JAREK CEMEREK **RELEASE TECHNIQUE** ^{S.16}
-
- MO 06.11. - MO 18.12.** **TANZKLUB**
IMMER MONTAGS
16:30 - 18:00
TANZKLUB: DANCE WELL ^{S.14}
-
- FR 10.11.** **BERATUNG & AUSTAUSCH**
10:00 - 11:00
K3 TEAM **OFFENE BÜROTÜR** ^{S.15}
-
- MO 13.11. - DO 16.11.** **PROFITRAINING**
10:30 - 12:00
ANDREW WASS **ASYMMETRIC AUTONOMIES** ^{S.16}
-
- MI 15.11.** **WORKSHOP**
19:30 - 21:00
ANNA TILL **K3 MOVEMENT CLASS** ^{S.12}

- FR 17.11.** **WORKSHOP & OFFENE PROBE**
19:30 - 21:00
YOLANDA MORALES
MOVING IMAGINATIVE BODIES ^{S.13}
-
- MO 20.11. - DO 23.11.** **PROFITRAINING**
10:30 - 12:00
MARIKO KOH **COUNTERTECHNIQUE** ^{S.16}
-
- FR 24.11.** **WORKSHOP**
10:00 - 12:00
OPEN CLASS: DANCE WELL ^{S.14}
-
- MO 27.11. - DO 30.11.** **PROFITRAINING**
10:30 - 12:00
PATRICIA CAROLIN MAI **LETGO** ^{S.16}
-
- MO 04.12. - DO 07.12.** **PROFITRAINING**
10:30 - 12:00
KATARZYNA KIZIOR **GAGA/DANCERS** ^{S.16}
-
- FR 04.12.** **WORKSHOP**
19:30 - 21:00
LUKAS LUBISIA **K3 MOVEMENT CLASS** ^{S.12}
-
- FR 08.12.** **BERATUNG & AUSTAUSCH**
10:00 - 11:00
K3 TEAM **OFFENE BÜROTÜR** ^{S.15}
-
- MO 11.12. - DO 14.12.** **PROFITRAINING**
10:30 - 12:00
YOSUKE KUSANO
BALLET FOR CONTEMPORARY DANCERS ^{S.16}
-
- FR 15.12.** **WORKSHOP & OFFENE PROBE**
18:00 - 19:30
YOLANDA MORALES
MOVING IMAGINATIVE BODIES ^{S.13}

SERVICE

- K3 AKTUELL** ^{S.02}
-
- TANZ AUF KAMPNAGEL** ^{S.17}
-
- SERVICE** ^{S.18}

SCHWANENSEE IN SNEAKERS¹²⁺

ANNA TILL & NORA OTTE DRESDEN

MI 15. - DO 16. NOVEMBER | in Hamburger Schulen |
Anfangszeit wird auf die Bedürfnisse der Schule abgestimmt | 4€
FR 17. NOVEMBER | 17:30 | K32 | 7€ | 4€ 

Das mobile Pop Up *Schwanensee in Sneakers* öffnet den Blick für die facettenreichen Formen von Tanz und die Kraft der Verwandlung, die jedem Körper innewohnt. In diesem Sinne begreift sich das Stück als lustvoller und kreativer Wissenstransfer für Jugendliche, das unterschiedliche Perspektiven auf Tanz und Bewegung weitergibt. Was ist Tanz? Was kann Tanz sein? Welche Körper tanzen? Die Tänzerin Anna Till bewegt sich in dem Solo in einem Crossover aus Stilen, die vom Alltäglichen zum Grotesken, vom Klassischen zum Experimentellen wechseln. Historisches Bewegungsmaterial trifft auf zeitgenössische Form.

Ist das Warten auf den Bus eigentlich auch Tanz?

// A mobile pop-up piece celebrating the diverse forms of dance and the transformative power within everybody.



Sie möchten das Stück in Ihre Schule einladen?
Kontaktieren Sie uns gern unter: tanzplan@kampnagel.de

Anna Till lebt und arbeitet als freischaffende Choreographin in Dresden. Sie studierte *Tanz, Kontext, Choreographie* am HZT Berlin und *Angewandte Kulturwissenschaften* in Lüneburg. Nora Otte studierte *Szenische Künste* an der Universität Hildesheim. Seit 2016 arbeitet sie freischaffend für Theater, Tanz und Film als Regisseurin, Dramaturgin und Performerin.

Schwanensee in Sneakers ist eine Produktion von *explore dance - Netzwerk Tanz für junges Publikum*, eine Kooperation von:



Gefördert durch:



Mit Unterstützung von:



SPLAAASH 8+ & 14+

LISA RYKENA & CAROLIN JÜNGST HAMBURG



MO 20. - FR 24. NOVEMBER | in Hamburger Schulen

Anfangszeit wird auf die Bedürfnisse der Schule abgestimmt | 4€



Das mobile Pop Up Stück *SPLAAASH* beschäftigt sich mit dem Potenzial der Überzeichnung und Übertreibung. Basierend auf Comic-Welten, Lautmalerei und dem Auftritt bekannter und unbekannter Superheld*innen aus Sport, Film und Popkultur, verbindet das Choreograph*innen-duo Rykena | Jüngst Sprache, Sound und Bewegung zu einem humorvoll illustrativen Stück. Es fragt danach, wie Geschichten über Körper erzählt werden und

welche Superheld*innen entworfen werden würden, wenn alle es sich aussuchen könnten. Die Körper schaffen fantasievolle Bilder der Verwandlung und tanzen durch einen Parcours aus apokalyptischen Weltuntergangsszenarien, Marmor-Landschaften und skurrilen Großstadtcomics.

// The mobile pop-up piece *SPLAAASH* combines language, sound and movement to create a humorously illustrative piece based on comic worlds.

Sie möchten das Stück in Ihre Schule einladen?
Kontaktieren Sie uns gern unter: tanzplan@kampnagel.de

Lisa Rykena & Carolin Jüngst arbeiten als Choreograph*innen und Performer*innen im künstlerischen Duo zwischen den Städten München und Hamburg. Sie beschäftigen sich in ihrer Arbeit mit queere feministischen, intersektionalen und Ableismus-kritischen Körperdiskursen.

SPLAAASH ist eine Produktion von *explore dance - Netzwerk Tanz für junges Publikum*, eine Kooperation von:



Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Mit Unterstützung von: **ART FOUNDATION MENTOR LUCERNE**

THROUGH THE LENS
OF YARNING

MEGHNA BHARDWAJ DELHI

MI 22. NOVEMBER | 19:00 | K3 | Teilnahme kostenlos, Ticketbuchung erforderlich €

Im Rahmen ihrer Residenz präsentiert Meghna Bhardwaj ihre künstlerische Forschung mit dem Titel *Yarning* als Vortrag und Performance-Installation. Ihr Schwerpunkt liegt auf der Beziehung zwischen Tanz und traditionellen Webpraktiken, die sie von ihrer Mutter und Großmutter übernommen hat. Sie wird einige Beobachtungen zu Herkunft, der weiblichen performativen Präsenz außerhalb des häuslichen Raums und der Körper-Objekt-Interaktion teilen. Sie verbindet Gesten des Webens mit Tanz und die rhythmischen und strukturellen Qualitäten von Garn und bewegten Körpern. Das Hauptanliegen ist es, einen Raum der kollektiven Erinnerung zu weben und gleichzeitig Zusammenkünfte und gemeinschaftliche Intimität zu schaffen.

// In the frame of her residency, Meghna Bhardwaj presents her artistic research titled *Yarning* as a lecture and performance installation.

Meghna Bhardwaj hat ihre tänzerische Praxis in mehreren Residenzen entwickelt. Sie promovierte an der School of Arts and Aesthetics der Jawaharlal Nehru University und publizierte in Tanzwissenschaften auf verschiedenen internationalen Konferenzen und in Zeitschriften. Aktuell ist sie in der Spielzeit 23/24 Residenzchoreographin am K3.

PROBEBÜHNE EINS

MI 28. NOVEMBER | 19:30 | P1 | 5€ 3

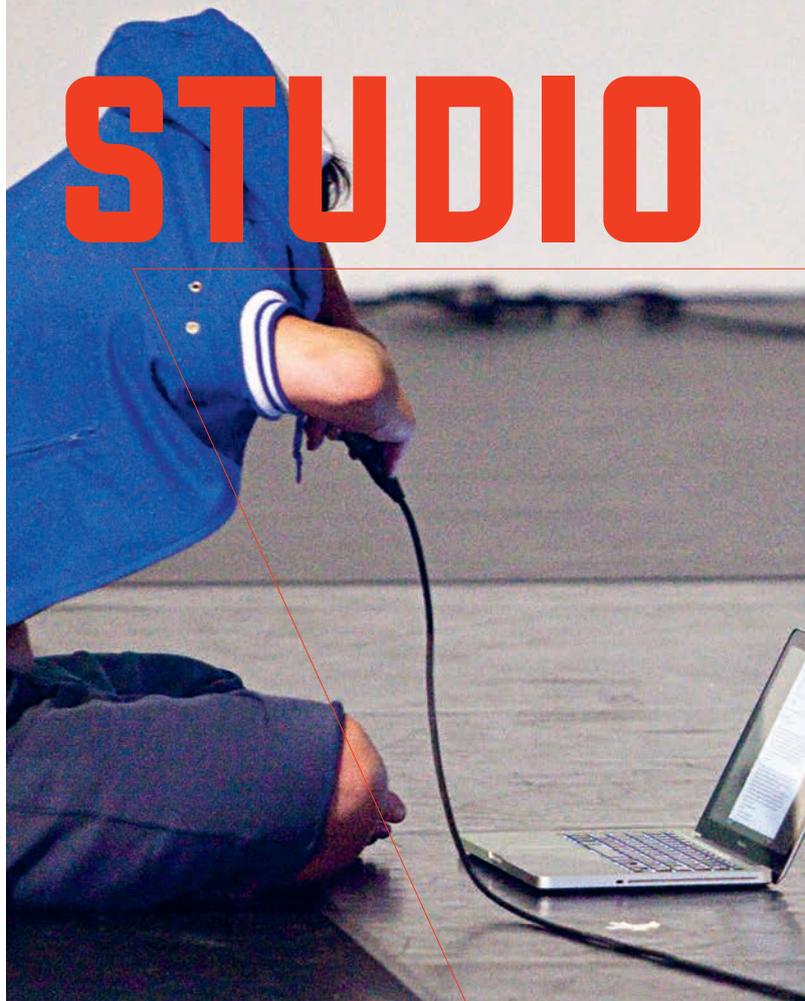
Normalerweise wird hinter verschlossenen Türen geprobt und choreographiert und das Publikum bekommt nur die fertigen Stücke zu sehen. Beim Werkstattformat *Probepühne Eins* ist das anders. Hier werden die Studiotüren geöffnet und die Proben auf die Bühne gebracht. Tanzfans haben die exklusive Gelegenheit, einen Blick auf die Entstehung von Tanzproduktionen zu erhaschen. Hamburger Choreograph*innen zeigen Ausschnitte aus gerade entstehenden Produktionen und probieren ihre Ideen vor Publikum aus. Auch die aktuellen K3 Residenzchoreograph*innen Meghna Bhardwaj, Bruno Brandolino, Yolanda Morales und Sina Saberi geben Einblicke in ihre Recherchen. Anschließend sind alle eingeladen, in lockerer Atmosphäre bei Wein und Wasser miteinander und mit den Choreograph*innen ins Gespräch zu kommen.

// This studio showing format gives dance fans a chance to gain exclusive insights into the development of contemporary pieces made in Hamburg.

Möchtest du bei der *Probepühne Eins* Einblick in deine aktuelle Probenarbeit geben? Anfragen und Bewerbungen bis zum 5. November an tanzplan@kampnagel.de.



STUDIO



TREFFEN TOTAL
SPIELZEIT 2009/2010

K3 MOVEMENT CLASS

MI 15. NOVEMBER mit Anna Till | 19:30 - 21:00 | K32 | 8€ | 5€

MO 04. DEZEMBER mit Lukas Lubisia | 19:30 - 21:00 | K32 | 8€ | 5€

Keine Vorkenntnisse erforderlich



Die *K3 Movement Class* gibt tanzbegeisterten Menschen jeden Alters Einblicke in unterschiedliche Bewegungs- und Tanzmethoden. Einmal im Monat bietet die *K3 Movement Class* die Möglichkeit, unter wechselnder Anleitung durch erfahrene Choreograph*innen und Tanzvermittler*innen zu tanzen. Dabei steht die Freude an der Bewegung und an der Erforschung des eigenen Körpers im Vordergrund. Vor allem: Es wird getanzt, getanzt, getanzt!

// The *K3 Movement Class* offers people of all ages the chance to joyfully explore dance together.

MOVING IMAGINATIVE BODIES

YOLANDA MORALES HAMBURG

FR 17. NOVEMBER | 19:30 - 21:00 | K32

FR 15. DEZEMBER | 18:00 - 19:30 | K32 €

Keine Vorkenntnisse erforderlich, in englischer und deutscher Sprache, Teilnahme kostenlos

Anmeldung über: imaginative.bodies@gmail.com

Gemeinsam mit einer internationalen Gruppe von Tänzer*innen bietet Yolanda Morales im Rahmen der K3-Residenz offene, interaktive Workshops an. Gemeinsam wird ein Bewegungsrepertoire entwickelt, das als kollektives Gedächtnis in Form des Tanzes dient und den natürlichen Ökosystemen Tribut zollt. Yolanda Morales verfolgt dabei Praktiken, die es ermöglichen, sich selbst als Ganzes, als

lebendige Vielfalt, als lebendiges Ökosystem zu entdecken. Das künstlerische Ziel sind fließende, organische Monumente, die an ausgewählte Landschaften erinnern.

// As part of the K3 residency, Yolanda Morales offers open, interactive workshops aimed at developing a repertoire of movement that serves as a collective memory through dance.



DANCE WELL

TANZKLUB

IMMER MONTAGS | jeweils 16:30 - 18:00 | K31  €

Teilnahme kostenlos, verbindliche Teilnahme erwünscht, Infos und Anmeldung unter tanzplan2@kampnagel.de oder 040 270 949 45

OPEN CLASS

FR 24. NOVEMBER | 10:00 - 12:00 | K31 | 2€ 

Ticketbuchung erforderlich

Offen für Menschen mit und ohne Parkinson, keine Vorkenntnisse erforderlich

Dance Well ist ein Tanzangebot für Menschen, die mit Parkinson leben, sowie für ihre Familien, Betreuer*innen und Freund*innen, den eigenen Körper in seiner individuellen Mobilität zu erleben. Wer Lust auf regelmäßiges Tanztraining hat, ist im **Tanzklub** genau richtig. In wöchentlichen Trainings und Proben entstehen kurze Choreographien. In der monatlichen **Open Class** können sich die Teilnehmer*innen unverbindlich an urbanen und zeitgenössischen Tanzstilen ausprobieren. Die anleitenden Choreograph*innen sind geschult, individuelle Angebote für diverse Körper und Bedürfnisse zu formulieren.

// *Dance Well* offers people with and without Parkinson a dance space to experience individual mobility and training. The dance club focusses on training and creation of choreography. The open classes are a non-binding offer to dance.

Wechselnd angeleitet von: Sahra Bazyar-Planke, Fernanda Ortiz, Teresa Hoffmann, Venetsiana Kalampaliki, Azad Yesilmen

Gefördert durch:



OFFENE BÜROTÜR

K3 TEAM

FR 10. NOVEMBER | 10:00 - 11:00 | K3 Küche

FR 08. DEZEMBER | 10:00 - 11:00 | K3 Küche  €

Keine Anmeldung erforderlich, Teilnahme kostenlos

Die *offene Bürotür* ist ein Format, mit dem wir der Hamburger Tanzszene eine Anlaufstelle bieten wollen. Das K3-Team wartet auf euch in der K3-Küche und ihr habt die Möglichkeit, euch mit uns und anderen Akteur*innen der Hamburger Tanzszene auszutauschen. Gerne könnt ihr uns eure Wünsche für die Szene oder

Anregungen für K3 mitteilen. Neben der offenen Bürotür sind wir auch immer per Mail oder Telefon erreichbar. Wir freuen uns auf einen gemeinsamen Kaffee!

// Come join us at the K3 kitchen for coffee and a chat with the K3-team and people from the Hamburg dance scene.



PROFITRAINING

Das *K3 Profitraining* für Tanzschaffende (professionelle Tänzer*innen, Tänzer*innen in Ausbildung bzw. Tanzstudierende und Tanzpädagog*innen) findet in der K3 immer montags bis donnerstags von 10:30 - 12:00 Uhr statt. Wöchentlich wechselnde Trainer*innen unterrichten unterschiedliche Tanztechniken in offenen Klassen. Für die Teilnahme und den Erwerb von Tickets ist eine einmalige Akkreditierung über ein Formular auf der K3-Website notwendig.

Koordination: Venetsiana Kalampaliki und Romain Guion

// Taking part in the professional training at K3 is only possible for professional dancers and advanced dance students. You can participate in open classes. A one-time online accreditation is required. Participation is only permitted with a valid ticket. Training starts on time, please arrive at least 15 minutes before. More info: www.k3-hamburg.de

MI 01.11. - DO 02.11. | 10:30 - 12:00 | Achtung Kurzwoche!
VENETSIANA KALAMPALIKI **MIS/SHAPING MOVEMENT**

MO 06.11. - DO 09.11. | 10:30 - 12:00
JAREK CEMEREK **RELEASE TECHNIQUE**

MO 13.11. - DO 16.11. | 10:30 - 12:00
ANDREW WASS **ASYMMETRIC AUTONOMIES**

MO 20.11. - DO 23.11. | 10:30 - 12:00
MARIKO KOH **COUNTERTECHNIQUE**

MO 27.11. - DO 30.11. | 10:30 - 12:00
PATRICIA CAROLIN MAI **LETGO**

MO 04.12. - DO 07.12. | 10:30 - 12:00
KATARZYNA KIZIOR **GAGA/DANCERS**

MO 11.12. - DO 14.12. | 10:30 - 12:00
YOSUKE KUSANO **BALLET FOR CONTEMPORARY DANCERS**

K3-STUDIO: K32
MONTAG BIS DONNERSTAG,
10:30 - 12:00, JE 90 MINUTEN

1ER- TICKET: 6€
4ER- TICKET: 20€
12ER- TICKET: 50€
JAHRESTICKET: 250€

EINMALIGE AKKREDITIERUNG
ERFORDERLICH

INFORMATION:
040 / 270 949 45
tanzplan@kampnagel.de
www.k3-hamburg.de/studio/profitraining



TANZ AUF KAMPNAGEL

DO 16.11. - SA 18.11.
FERNANDA ORTIZ **BODIES UNDER INFLUENCE**

FR 17.11. - SA 18.11.
REGINA ROSSI **BREAKING VIRTUAL**

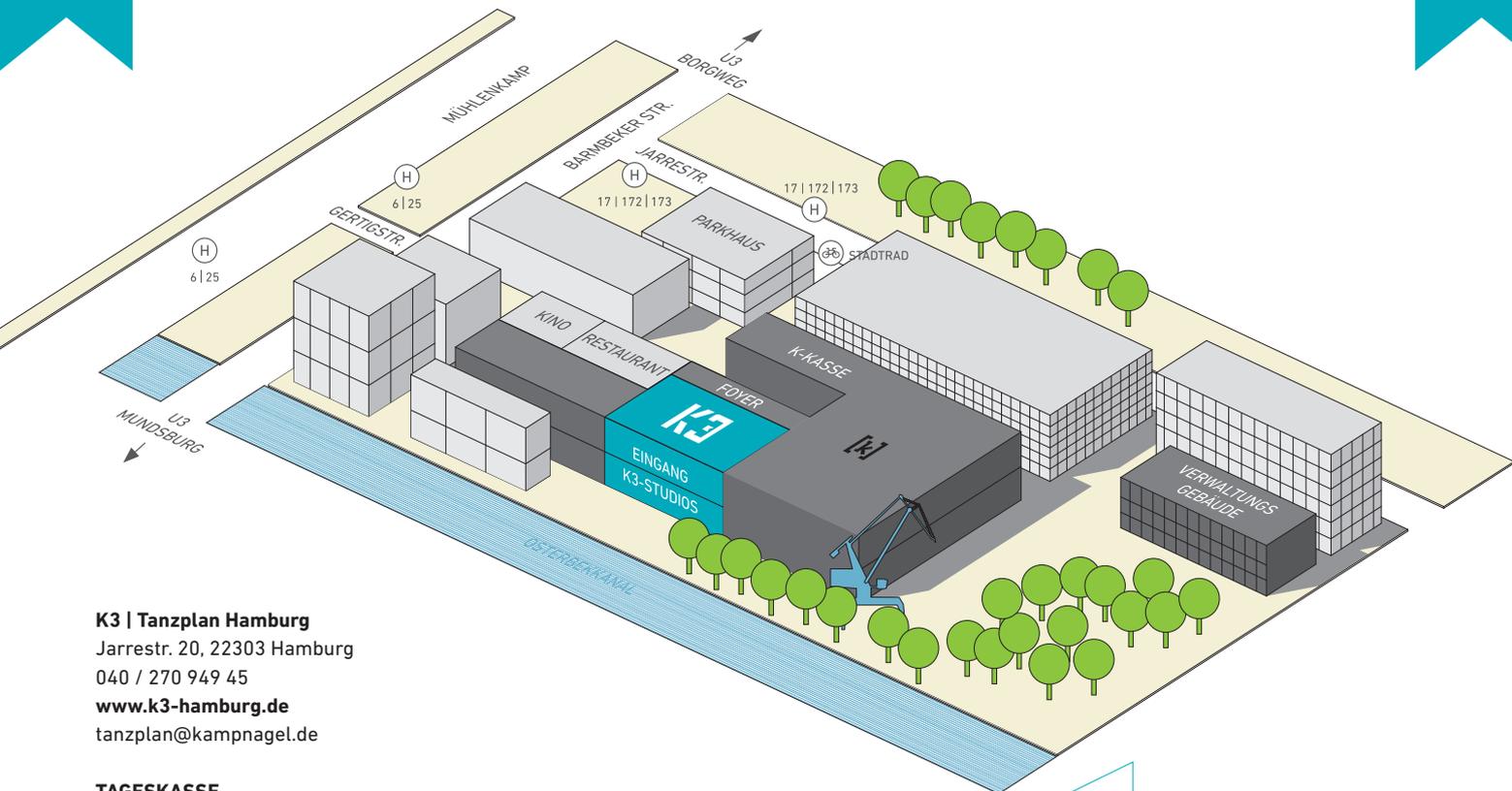
FR 24.11. - SA 25.11.
DIYA NAIDU **CEREMONY OF LONGING**

DO 30.11. - SO 03.12.
URSINA TOSSI **HELL**

FR 01.12. - SO 03.12.
HIP HOP ACADEMY **GALA**

DO 07.12. - SA 09.12.
DAMIEN JALET/ KOHEI NAWA **PLANET (WANDERER)**

SA 16.12.
JUSTE DEBOUT **GOLD**



K3 | Tanzplan Hamburg

Jarrestr. 20, 22303 Hamburg

040 / 270 949 45

www.k3-hamburg.de

tanzplan@kampnagel.de

TAGESKASSE

Telefonischer VVK:

Mo-Sa, 10:00-18:00

Tageskasse: Mo-Sa, 15:00-18:00

Abendkasse ab eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn

KARTEN

040 / 270 949 49

www.kampnagel.de

tickets@kampnagel.de

ERMÄSSIGUNGEN

[k]-KARTE

12 Monate lang alle Kampnagel
Veranstaltungen zum halben
Preis für zwei Leute mit der
[k]-Karte (Workshops, Sonder-
veranstaltungen und Konzerte
ausgenommen)

BARRIEREFREIHEIT

Diese Icons markieren Barriere-
freiheit im Programm. Weitere
Infos zur Barrierefreiheit gibt es
auf unserer Website.

-  **Rollstuhlzugänglich**
-  **Angebote für Taube und schwerhörige Menschen**
-  **Angebote für Blinde und Sehbehinderte**
-  **Relaxed Performance**
-  **Familienfreundlich**
-  **von Zuhause**
-  **kostenlos**
-  **Early Boarding**
-  **Audiodeskription**

PARKEN

Als Kampnagel-Besucher*in haben
Sie die Möglichkeit, die Tiefgar-
rage an der Barmbecker Str. zu
nutzen. (Bitte lassen Sie Ihren
Parkausweis an der Abendkasse
oder Garderobe entwerfen!)

IMPRESSUM

Leitung: Dr. Kerstin Evert

Redaktion: Dr. Kerstin Evert

(V.i.S.d.P.), Uta Meyer, Niklaus Bein,
Peter Sampel, Anja Michalke,
Bianca Kloss, Florence Rist,
Ilka Erdmann

Gestaltung: www.artfabrikat.de

Fotos: Öncü Gültekin (S. 03, S. 10,
S. 12, S. 15); Stephan Floss (S. 6/7);
Jonas Albrecht (S. 8); Thies
Rätzke (S. 11); Steffen Baraniak
(S.13); Oliver von Giese (S. 16);
Rahi Rezvani (S. 17)

Covergestaltung: Uta Meyer &
Paula Franke

K3 ist Mitglied des European
Dancehouse Network.





K3

K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg
Kampnagel, Jarrestr. 20, 22303 Hamburg

www.k3-hamburg.de


Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien

 KAMPNAGEL
KAMPNAGEL.DE