



**KE | TANZPLAN  
HAMBURG**  
AUGUST BIS OKTOBER 2018

**[k] KAMPNAGEL**

# K3 AKTUELL

## KLUBS KLUBS KLUBS

Wer von Sonnenbad und Beine hochlegen genug hat, kann ab Mitte September wieder in Bewegung kommen. Die Klubsaison startet! Der K3 Jugendklub (für alle ab 15 Jahren) und der Tanzklub All In (für alle Alter, mit Tanzvorkenntnissen) lassen ab Mittwoch, den 19. September zusammen mit unserer Residenzchoreographin Patricia C. Mai wieder wöchentlich den Studioboden beben. Die Plätze sind rar, eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich. Aber nicht nur Mittwoch ist Klub-Tag am K3, auch der Freitag – schon länger ein Geheimtipp – bietet Interessierten nun zu zwei Uhrzeiten am Vormittag die Gelegenheit unter Anleitung von Gitta Barthel zu tanzen. Ein Einstieg in die laufenden Kurse des Tanzklubs mit & ohne (siehe S. 7) im Medienbunker auf dem Heiligengeistfeld ist jederzeit möglich.

Anmeldung unter: [tanzplan2@kampnagel.de](mailto:tanzplan2@kampnagel.de). Infos gibt's auf unserer Website.

## JUNGEN TANZ ENTDECKEN

Im Juli haben wir beim *Think Big!* Festival in München den Kick-Off des Projekts *explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum* gefeiert, das K3 gemeinsam mit der fabrik Potsdam und Fokus Tanz – Tanz und Schule München realisiert (gefördert vom Programm TANZPAKT Stadt-Land-Bund). Nun geht es los! An allen drei Orten entstehen die ersten Produktionen für junges Publikum zwischen 5 und 15 Jahren. In Hamburg hat Antje Pfundtner bereits mit den Proben zu ihrem Stück *Was ihr wollt* (AT) begonnen, das am 22. November Premiere feiert. Im Frühjahr 2019 entwickelt Lucia Glass das mobile PopUp-Stück *Making Dances* (AT), das in Schulen präsentiert wird. Unbedingt vormerken sollten sich Interessierte außerdem die erste Mai-Woche 2019. Alle sechs Produktionen, die bis dahin in Hamburg, München und Potsdam entstanden sind, werden für Schüler\*innen, Familien und interessiertes Publikum in einem Festival gezeigt. Für den fachlichen Austausch findet ein angeschlossenes Symposium statt. Save the date, denn es gibt viel zu sehen!

## DAS K3 BÜRO STELLT SICH NEU AUF

Es tut sich was im K3 Team, wir bekommen Zuwachs: *explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum* beschert uns eine neue Stelle. Ab August wird Aylin Süslü unser Team als Assistentin verstärken. Ann-Kathrin Reimers ist für die Projektleitung von *explore dance* hier in Hamburg und auch weiterhin für das Junge K3 und die Vermittlung zuständig. Der Aufgabenbereich von Uta Meyer wird zukünftig in der Kommunikation liegen. Matthias Quabbe ist weiterhin Dramaturg und Produktionsleiter am K3 und Kerstin Evert startet in das 12. Jahr ihrer künstlerischen Leitung.

Aktuelle Informationen und den Newsletter gibt es unter [www.k3-hamburg.de](http://www.k3-hamburg.de)

Join us on facebook: [www.facebook.com/K3Hamburg](https://www.facebook.com/K3Hamburg)

instagram: [k3.tanzplan.hamburg](https://www.instagram.com/k3.tanzplan.hamburg)

AUFFÜHRUNGEN	PROJEKTE	
21. - 24.08.	RESIDENZSTART GET IT ON	S. 04
21.08.	BROT UND _____	S. 05
AB 14.09.	TANZKLUB MIT & OHNE	S. 07
08. - 13.10.	GAME ON – EIN FERIENCAMP	S. 08

MOVING HEADS		
24.09.	ROUND TABLE TANZ MIT SCHULE	S. 09
22.10.	ESSENTIALS KULTURELLE PROJEKTARBEIT	S. 10

WORKSHOPS		
27.09.	MASTERCLASS JAGUAR	S.12
18.09. - 13.11.	VHS-KURS INTERAKTION IM TANZ: BEGEGNUNG UND BEWEGUNG	S. 11
22.09.	LEHRERWORKSHOP ACHTSAMKEIT	S. 12
02. - 05.10.	VHS-KURS ZEITGENÖSSISCHER TANZ UND QIGONG	S. 11
23.10.	EINZELBERATUNG KULTURELLE PROJEKTARBEIT	S. 10

PROFITRAINING		
17. - 20.09.	LAURA HICKS THE KINESTHETIC RESONANCE	
24. - 27.09.	REGINA BAUMGART BALLETT FÜR ZEITGENÖSSISCHE TÄNZER*INNEN	
01. - 02. & 04.10.	FIONA GORDON FROM INSIDE OUT <b>ACHTUNG KURZWOCHE!</b>	
08. - 11.10.	ELDAD BEN SASSON MEMORY IN.FORMATION	
15. - 18.10.	HEIDI WEISS DYNAMIC TECHNIQUE. STRETCH - GROUND - GROW - FLOW	
22. - 25.10.	ANDREA NAGL AWARENESS BY GRAVITY	
29. - 30.10. & 01.11.	VICTORIA HAUKE CONTEMPORARY TECHNIQUE: RELEASE WORK   MELTING UPWARDS <b>ACHTUNG KURZWOCHE!</b>	

K3 ON TOUR	S. 05
K3 INTERN	S. 06
TANZ AUF KAMPNAGEL, SERVICE	AB S. 14

# AUFFÜHRUNGEN & PROJEKTE

## K3-RESIDENZ 18/19 GET IT ON

21. - 24.08.  
11:00 - 17:00  
K3-Studios  
Teilnahme kostenlos

Während im August das *Internationale Sommerfestival* auf Kampnagel tobt, begrüßen wir die K3 Residenz-choreographinnen der Spielzeit 18/19, Patricia C. Mai, Naïma Mazic und Reut Shemesh, die Mitte August für ihre achtmonatige Arbeitsphase nach Hamburg kommen und sich am K3 einrichten.

Zum Start laden wir Hamburger Künstler\*innen ein, „die Neuen“ aus Hamburg, Wien und Israel mit ihren Vorhaben und Arbeitsansätzen in gemeinsamen Workshops kennenzulernen und sich auszutauschen.

Ähnlich wie beim *Treffen Total* geht es um das, was alle Beteiligten mitbringen. Der Ausgangspunkt liegt bei den drei Choreographinnen, die jeweils einen Workshop mit Bezug auf ihr Arbeitsvorhaben der Residenz anbieten. Vier Tage sind die Studios offen fürs Ausprobieren und Kontakte knüpfen. Wir sorgen für Infrastruktur und Mittagessen.

Patricia C. Mai setzt ihre Recherche zu Körpern in Extremzuständen fort und untersucht, wie sich der Kontrast zwischen Normalität und Ausnahmezustand auf Menschengruppen auswirkt. Naïma Mazic beschäftigt sich mit dem Verhältnis von Tanz und Jazz und untersucht, wie sich Rhythmus im Tanz manifestiert und wie Polyrhythmen aus dem Jazz die Bewegungsqualität verändern können. Reut Shemesh arbeitet mit repetitiven körperlichen Ritualen von geschlossenen sozialen Gruppen und deren sozialen Manifestationen.

Für professionelle Tanz- und Theaterschaffende

Anmeldung zur Workshopwoche mit Kurzvita bis 06.08. unter:  
[matthias.quabbe@kampnagel.de](mailto:matthias.quabbe@kampnagel.de)

## BROT UND \_\_\_\_\_

21.08.  
ab 18:00  
K3 Küche  
Eintritt frei

*Brot und \_\_\_\_\_* ist die neue Austausch- und Vernetzungsplattform des DfdK, ein regelmäßiger Treffpunkt für Künstler\*innen und Kolleg\*innen, der durch die Stadt tourt und an unterschiedlichen Orten Halt macht. Diesmal am K3. Wir halten Brot und Butter bereit, ihr bringt ein, zwei Zutaten mit, die euer Butterbrotherz höher schlagen lassen. Beim kollektiven Schnippeln und Essen brodelt der Austausch über aktuelle Kulturpolitik, Ideen für zukünftige Projekte oder neue Rezepturen für Alltag und Arbeitswelt.

In Kooperation mit dem DfdK – Dachverband freie darstellende Künste Hamburg.

## K3 ON TOUR

ARKADI ZAIDES *Talos*  
25.09. Théâtre Kantor, Lyon

Loïc Perela *VOICE*  
06. - 07.10. Theater Rotterdam  
29.10. Theater Kikker Utrecht

# K3-INTERN: K3 RESIDENZCHOREOGRAPHINNEN 18/19

## WO KOMMST DU HER?

**Patricia:** Aus einer kleinen ruhigen Stadt, wo grünes Gras wächst und die Frosche am Bach entlang hüpfen.

**Reut:** Aus der Wüste.

## WAS BRINGST DU MIT?

**Naima:** Home. Home is where my rhythm is.

**Patricia:** Meine Leidenschaft für Menschen, Haut, Knochen, Schweiß und Honig.

## WENN K3 EINE PFLANZE WÄRE, WAS FÜR EINE?

**Reut:** Futurus Optimissimus

**Naima:** Die Erde für alle Pflanzen.

## WIE SEHT'S HIER IN 50 JAHREN AUS?

**Naima:** K50 - 150 Choreograph\*innen und 150 Tiere.

**Reut:** Weil das Unsichtbare aus dem Sichtbaren erwächst, wird man sich vorstellen was für ein lebendiger Ort es ist.

## MIT WEM WÜRDEST DU GERNE MAL TANZEN?

**Patricia:** Mit meinem Großvater.

**Naima:** Whitey's Lindy Hoppers im Savoy Ballroom.

**Reut:** Mit Dir!

PATRICIA CAROLIN MAY, NAIMA MAZIC, REUT SHAMESH  
K3 RESIDENZCHOREOGRAPHINNEN 2018/2019



## TANZKLUB MIT & OHNE

Seit der Spielzeit 2014/15 entwickeln Barner 16/ Meine Damen und Herren und K3 Tanzangebote für Menschen mit und ohne Behinderung sowie mit und ohne Vorkenntnisse im Tanz. Unter der Leitung von Gitta Barthel findet der Tanzklub mit & ohne im Medienbunker an der Feldstraße in zwei fortlaufenden Kursen statt, die aus einem Techniktraining sowie Experimenten zur Verbindung von Tanz, Musik, Bild, Sprache und Text bestehen. Unter anderem tanzen die Teilnehmenden zu Musiken verschiedener Stile und Songs der Band Station 17, setzen Mandalas in Bewegung um oder erfinden Geschichten aus Alltagsgesten. Ein Einstieg in den laufenden Klub ist jederzeit möglich.

Offen für alle Interessierten | Keine Vorkenntnisse erforderlich  
Die Teilnahme ist kostenlos, gewünscht ist eine regelmäßige Teilnahme

Anmeldung unter: [tanzplan2@kampnagel.de](mailto:tanzplan2@kampnagel.de)

ab 14.09.  
freitags  
09:30 - 11:00 oder  
11:15 - 12:45

Ort  
Meine Damen und Herren  
Medienbunker  
Feldstraße 66 / 2. Etage  
20359 Hamburg St. Pauli



MEIKE KLAPPRODT | NORA ELBERFELD | DANIEL ROSSBERG  
**GAME ON – EIN FERIENCAMP**  
WORKSHOPWOCHE FÜR KINDER AB 9 JAHREN

G-A-M-E O-V-E-R und Game out? Oder gleich wieder von vorn loslegen? Beim Feriencamp *Game On* kannst du immer wieder auf den Start Button springen und dein eigenes Spiel in Gang setzen. Im künstlerischen Herbstferiencamp beschäftigst du dich zusammen mit den Choreographinnen Meike Klapprodt und Nora Elberfeld sowie dem Medienpädagogen Daniel Roßberg mit Fragen zu Game on und Game over im Spiel: Bedeutet Game over automatisch etwas nicht geschafft zu haben? Muss Scheitern immer schlecht sein oder kann es auch einen Neuanfang bedeuten? Ist nach dem Spiel doch nur vor dem Spiel, der Beginn von etwas Neuem? Was treibt dich an, immer wieder aufs Neue zu spielen, zu tanzen, zu leben? Daraus entsteht eine Tanzaufführung, die zum Abschluss des Camps auf der Bühne präsentiert wird.

Offen für alle Interessierten ab 9 Jahren | Keine Vorkenntnisse erforderlich  
Teilnahme kostenlos

Information und Anmeldung bis zum 01.10. unter: [tanzplan2@kampnagel.de](mailto:tanzplan2@kampnagel.de)

*Game on – ein Feriencamp* ist ein Bündnisprojekt von K3 | Tanzplan Hamburg, Stadtteilschule Alter Teichweg und jaf e.V. Die Veranstaltung wird gefördert von ChanceTanz, einem Projekt des Bundesverbandes Tanz in Schulen e.V. im Rahmen des Programms Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung des BMBF.



Feriencamp  
08. - 13.10.  
10:00 - 16:00

Showing  
13.10.  
15:00  
P1  
Eintritt frei

# MOVING HEADS – CHOREOGRAPHIE IM GESPRÄCH

## ROUND TABLE TANZ MIT SCHULE

24.09.  
18:00  
K33  
Eintritt frei

Pünktlich zu Beginn der neuen Spielzeit meldet sich der Round Table *Tanz mit Schule* zurück. Mit einem besonderen Schwerpunkt: Von dieser Spielzeit an wird K3 mit dem Projekt *explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum* Tanzproduktionen für Kinder und Jugendliche produzieren und präsentieren, den Bereich langfristig ausbauen und regelmäßige Rezeptionsangebote für Schulen in Hamburg schaffen. An diesem Runden Tisch wird allen interessierten Lehrer\*innen und Pädagog\*innen das Projekt genauer vorgestellt, ein Überblick über Angebote und Termine gegeben sowie die Frage diskutiert, wie wir gemeinsam Tanz in die Schule bringen. Willkommen junger Tanz!

PLUS: Meet the artist  
Exklusiv im Rahmen des Round Tables stellt die Choreographin Antje Pfundtner ihr neues Stück *Was ihr wollt* (AT, ab 5 Jahren) vor.

Anmeldung bis 21.09. unter: [tanzplan2@kampnagel.de](mailto:tanzplan2@kampnagel.de)



## ESSENTIALS

### EHRliche ARBEIT (BERLIN) KULTURELLE PROJEKTARBEIT

22.10.  
19:30  
K33  
Eintritt frei

Ilka Rümke vermittelt in ihrem Vortrag Basiswissen in den wesentlichen Bereichen der Produktionspraxis in den freien Darstellenden Künsten: Von der Konzeption und Antragstellung bis hin zur Durchführung von freien Projekten wird sie einen Einblick geben in relevante Themen wie Rechts- und Organisationsformen und Fördermöglichkeiten.

Nach diesem Input ist man gewappnet für die ersten Schritte in der freien kulturellen Projektarbeit. Für spezifische Fragen zu eigenen Projekten gibt es am folgenden Tag die Möglichkeit eine Einzelberatung in Anspruch zu nehmen.

**ehrlliche arbeit – freies Kulturbüro** wurde 2006 als Plattform für die freien Darstellenden Künste in Berlin gegründet. Darin verbunden sind Konzept- und Projektentwicklung mit Produktionsleitung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie sowie Redaktions-, Text- und Übersetzungsarbeiten.

Für Kulturschaffende bzw. -studierende

Um Anmeldung wird bis zum 18.10. gebeten unter: [tanzplan2@kampnagel.de](mailto:tanzplan2@kampnagel.de)

### EINZELBERATUNG ILKA RÜMKE (BERLIN) KULTURELLE PROJEKTARBEIT

23.10.  
10:00 - 14:00  
jeweils 45 Min.  
K33  
20€ | 15€  
10€ (DfdK)

In Einzelterminen können individuelle Fragestellungen rund um die Planung, Organisation und Durchführung von Kunst- und Kulturprojekten besprochen werden.

Für Kulturschaffende bzw. -studierende

Verbindliche Anmeldung für einen Einzeltermin bis zum 18.10. unter: [tanzplan2@kampnagel.de](mailto:tanzplan2@kampnagel.de)

# WORKSHOPS

## VHS-KURS GITTA BARTHEL INTERAKTION IM TANZ: BEGEGNUNG IN BEWEGUNG

18.09. - 13.11.  
19:00 - 21:00  
dienstags  
7 Termine  
K32  
95€

Wie entsteht Begegnung mit und ohne Körperkontakt, führt sie zu- oder auseinander, mit- oder gegeneinander? Die Teilnehmenden kreieren getanzte Geschichten zu zweit, zu dritt und in der Gruppe. Echtzeit-Kompositionen aus dem zeitgenössischen Tanz, Battles aus dem Hip-Hop, der Paartanz der Gesellschaftstänze und andere Formate dienen als Inspiration für deren Gestaltung. Durch Filmausschnitte von Choreographien aus verschiedenen Bewegungskulturen wird das eigene Erleben mit theoretischer Wissensvermittlung ergänzt.

**Gitta Barthel** ist in der Kunst-, Vermittlungs- und Forschungspraxis tätig und lehrt Zeitgenössischen Tanz und Choreographie an Universitäten und Ausbildungszentren. Sie promovierte zum Thema *Choreografische Praxis. Vermittlung in Tanzkunst und Kultureller Bildung*.

Offen für alle Interessierten | Keine Vorkenntnisse erforderlich

Die Anmeldung erfolgt NUR über die VHS Hamburg: Tel.: 040/427 3 - 12020  
Fax: 040/427 3 - 12038 | E-Mail: [Nord@vhs-hamburg.de](mailto:Nord@vhs-hamburg.de)

## VHS-KURS VICTORIA HAUKE ZEITGENÖSSISCHER TANZ UND QIGONG

02., 04. & 05.10.  
18:00 - 21:00  
3 Termine  
K31  
60€

Der zeitgenössischen tänzerischen Praxis liegt, ähnlich wie der Praxis des Qigong, häufig eine ganzheitliche Herangehensweise zugrunde. Dieser Kurs bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, sich mit grundlegenden Prinzipien wie Atem, Erdung und innerem Puls vertraut zu machen. Ausgewählte Übungsformen des Qigong vermitteln eine differenzierte Sicht auf gesundheitliche, physische und emotionale Aspekte, werden als kreatives Potential für den Tanz genutzt und mit Arbeitsweisen aus der zeitgenössischen choreographischen Praxis verbunden.

**Victoria Hauke** ist Tänzerin und Choreographin. Sie arbeitet als Mentorin und unterrichtet an Hochschulen im In- und Ausland. Seit über 20 Jahren lernt und praktiziert sie Taijiquan und Qigong.

Offen für alle Interessierten | Keine Vorkenntnisse erforderlich

Die Anmeldung erfolgt NUR über die VHS Hamburg: Tel.: 040/427 3 - 12020  
Fax: 040/427 3 - 12038 | E-Mail: [Nord@vhs-hamburg.de](mailto:Nord@vhs-hamburg.de)

**LEHRERWORKSHOP**  
**LUCIA GLASS (HAMBURG)**  
**ACHTSAMKEIT**

22.09.  
10:00 - 16:00  
K31  
30€ | 25€

Sowohl im Unterrichtsalltag als auch bei besonderen künstlerischen Vorhaben in der Gruppe brauchen wir Methoden und Mittel, um ein achtsames Miteinander aller Beteiligten zu aktivieren. Welche Übungen können uns dabei unterstützen? Was bedeutet Achtsamkeit und wie können wir sie erkennbar vermitteln? Unabhängig von der kulturellen Prägung oder den körperlichen Voraussetzungen kann Achtsamkeit über Bewegung spielerisch erforscht werden. Achtsamkeit ist eine Haltung, die uns helfen kann, die Welt zu sortieren und bei uns selber anzukommen.

Lucia Glass ist Tänzerin und Choreographin. Sie entwickelt Choreographien für die Bühne, arbeitet in der Tanzvermittlung und leitet künstlerische Projekte mit Kindern und Jugendlichen. Aktuell macht sie eine Jahresfortbildung zur Lern- und Entwicklungsbegleiterin (LBE).

Für Lehrer\*innen und (Tanz-)pädagog\*innen

Verbindliche Anmeldung bis zum 16.09. unter: [tanzplan2@kampnagel.de](mailto:tanzplan2@kampnagel.de)

**MASTERCLASS**  
**ANDREAS MERK (ISRAEL)**  
**JAGUAR**

27.09.  
13:00 - 15:00  
K32  
20€ | 15€  
10€ (DfdK)

Im Zuge des Gastspiels *Jaguar* auf Kampnagel gibt Andreas Merk, der das Stück als Tänzer und Choreograph zusammen mit Marlene Monteiro Freitas entwickelt hat, Einblick in Arbeitsweisen und Methoden. Für ihr Stück ließen sich Merk und Monteiro vom Karneval der Kap Verden genauso inspirieren wie vom Blauen Reiter, den Geschichten E.T.A. Hoffmanns und den Werken Adolf Wölfis, und begreifen sich auf der Bühne als Marionetten dieser Werke. Andreas Merk stellt in dieser Masterclass die spezifischen Ansätze der Materialentwicklung und choreographischen Arbeit vor.

Andreas Merk ist Choreograph und Tänzer. Er studierte Tanz und Theater an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt, bei P.A.R.T.S. und an der Scuola Teatro Dimitri in der Schweiz. Seit mehreren Jahren arbeitet er mit Marlene Monteiro Freitas, u.a. als Tänzer für *Ivory and Flesh* (2014) und *Bacchae* (2017) sowie als Tänzer und Choreograph für *Jaguar*. Darüber hinaus arbeitete er u.a. mit Tânia Carvalho, Inbal Pinto Dance Company, Tomer Heymann.

Für professionelle Tanzschaffende und -studierende

Verbindliche Anmeldung mit Kurzvita bis 23.09. unter: [tanzplan2@kampnagel.de](mailto:tanzplan2@kampnagel.de)

# PROFITRAINING

K3-STUDIO: K32

MONTAG BIS DONNERSTAG, 10:30, JE 90 MINUTEN

1ER KARTE: 6€ | 5ER KARTE: 25€ | 10ER KARTE: 40€ |

JAHRESKARTE: 250€, BESTELLUNG UNTER: [tanzplan@kampnagel.de](mailto:tanzplan@kampnagel.de)

INFORMATION: 040 / 27 09 49 45

[tanzplan@kampnagel.de](mailto:tanzplan@kampnagel.de) | [www.k3-hamburg.de](http://www.k3-hamburg.de)

*Teilnahme am Training nur für professionell tätige Tanzschaffende bzw. Tanzstudierende in Ausbildung mit entsprechendem Nachweis. Die Entscheidung über die Teilnahme liegt bei den jeweiligen Trainingsleiter\*innen. Kuratorin: Kerstin Kussmaul (Österreich)*

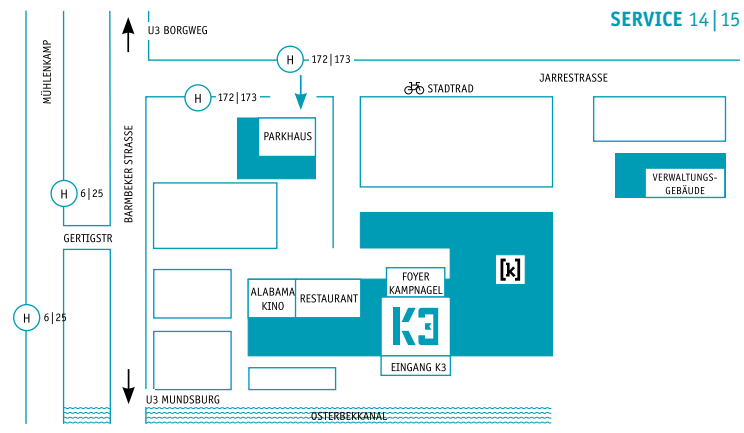
17. - 20.09.	LAURA HICKS THE KINESTHETIC RESONANCE
24. - 27.09.	REGINA BAUMGART BALLETT FÜR ZEITGENÖSSISCHE TÄNZER*INNEN
01. - 02. & 04.10.	FIONA GORDON FROM INSIDE OUT <b>ACHTUNG KURZWOCHHE!</b>
08. - 11.10.	ELDAD BEN SASSON MEMORY IN.FORMATION
15. - 18.10.	HEIDI WEISS DYNAMIC TECHNIQUE. STRETCH - GROUND - GROW - FLOW
22. - 25.10.	ANDREA NAGL AWARENESS BY GRAVITY
29. - 20.10. & 01.11.	VICTORIA HAUKE CONTEMPORARY TECHNIQUE: RELEASE WORK   MELTING UPWARDS <b>ACHTUNG KURZWOCHHE!</b>

Das Training beginnt pünktlich. Wir bitten alle Teilnehmenden 15 Minuten vor Beginn des Trainings da zu sein. Die Teilnahme wird nur mit gültigem Ticket gewährt. Weitere Informationen zu den Trainingsinhalten und dem Ticketerwerb unter [www.k3-hamburg.de](http://www.k3-hamburg.de)



Weitere Information unter  
[www.kampnagel.de](http://www.kampnagel.de)

- TANZ AUF KAMPNAGEL AUGUST BIS OKTOBER 2018**
- INTERNATIONALES SOMMERFESTIVAL**
  - 08.08. - 11.08. MALPASO DANCE COMPANY TRIPLE BILL MIT CHOREOGRAPHIEN VON ASZURE BARTON | CECILIA BENGOLEA | OSNEL DELGADO
  - 10.08. - 12.08. GISÈLE VIENNE CROWD
  - 15.08. - 18.08. STREB EXTREME ACTION SEA (SINGULAR EXTREME ACTIONS)
  - 16.08. - 18.08. FLORENTINA HOLZINGER APOLLON
  - 22.08. - 25.08. COMPANY WAYNE MCGREGOR AUTOBIOGRAPHY
  - 23.08. - 25.08. (LA)HORDE TO DA BONE
  - 28.09. - 29.09. MARLENE MONTEIRO FREITAS & ANDREAS MERK JAGUAR
  - 17.10. - 20.10. URSINA TOSSI BLUE MOON



**K3 | Tanzplan Hamburg**  
 Jarrestr. 20, 22303 Hamburg  
 040 / 270 949 45  
[www.k3-hamburg.de](http://www.k3-hamburg.de)  
[tanzplan@kampnagel.de](mailto:tanzplan@kampnagel.de)

**TAGESKASSE**  
 Mo - Sa 16:00 - 19:00 Uhr  
 So geschlossen.  
 Abendkasse ab eine Stunde vor  
 Veranstaltungsbeginn

**KARTEN**  
 040/270 949 49  
[www.kampnagel.de](http://www.kampnagel.de)  
[tickets@kampnagel.de](mailto:tickets@kampnagel.de)

**ERMÄSSIGUNGEN**  
**[k]-KARTE**  
 12 Monate lang alle Kampnagel  
 Veranstaltungen zum halben  
 Preis für zwei Leute mit der  
 [k]-Karte (Workshops, Sonder-  
 veranstaltungen und Konzerte  
 ausgenommen)

**K3-PROFITRAINING**  
 Bei Vorlage der aktuellen und  
 gültigen 10er Karte oder Jahres-  
 karte: ermäßigter Preis für Kurse  
 und Workshops am K3. Bei  
 Jahreskarte zusätzliche Ermä-  
 ßigung auf alle Kampnagel-  
 Veranstaltungen. Fremdveranst-  
 altungen sind grundsätzlich  
 ausgenommen.

**Dfdk**  
 Mitglieder im Dachverband Freie  
 Darstellende Künste Hamburg e.V.  
 erhalten unter Vorlage des  
 Mitgliedsausweises 10,- Euro  
 Rabatt auf den Normalpreis  
 von Workshops, die mit Dfdk  
 gekennzeichnet sind.

**PARKEN**  
 Als Kampnagel-Besucher haben  
 Sie die Möglichkeit, die Tief-  
 garage an der Barmbecker Str. zu  
 nutzen. (Bitte lassen Sie Ihren

Parkausweis an der Abendkasse  
 oder Garderobe entwerfen!)

**IMPRESSUM**  
**Leitung:** Dr. Kerstin Evert  
**Redaktion:** Dr. Kerstin Evert  
 (V.i.S.d.P.), Uta Meyer, Matthias  
 Quabbe, Ann-Kathrin Reimers,  
 Ulrike Steffel

**Gestaltung:** [www.artfabrikat.de](http://www.artfabrikat.de)  
**Fotos:** Covergestaltung Uta  
 Meyer; Thies Rätzke (S. 4/5,  
 S. 6/7, S. 8/9, S. 10/11,  
 S. 12/13); Keren Kraizer (S. 6);  
 Stefanie Rübensaal (S. 6);  
 Helle Kammer (S. 6);  
 Tom de Peyret (S. 14)

K3 ist Mitglied des European  
 Dancehouse Network.







**K3**

K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg  
Kampnagel, Jarrestr. 20, 22303 Hamburg

[www.k3-hamburg.de](http://www.k3-hamburg.de)



Behörde für  
Kultur und Medien

**[k]KAMPNAGEL**  
KAMPNAGEL.DE