

**[k] | TANZPLAN
HAMBURG**

**AUGUST
2025**

[k] KAMPNAGEL

Liebes Publikum,

mit diesem Heft starten wir in die neue Spielzeit – und freuen uns, wieder gemeinsam mit euch die K3-Hallen mit Leben zu füllen!

Auch wenn auf den Bühnen eine kurze Pause ist, bleiben unsere Studios im Sommer alles andere als leer: Im Rahmen unseres internationalen Residenzaustauschs arbeiten Choreograph*innen aus Kanada, der Schweiz, Italien, Singapur, den Niederlanden, Uganda und Chile im August einen Monat lang an eigenen Projekten und tauschen sich künstlerisch aus. Zum ersten Mal lädt K3 am Ende dieser Residenzzeit zu öffentlichen Showings ein – ein spannender Auftakt in die neue Saison!

Am 13. September geht es direkt weiter mit einer Premiere: K3 ist erstmals bei der Theaternacht Hamburg dabei! Mit *explore dance*-Stücken wie *PRISMA* (5+), *WO DER TEPPICH STAUB FÄNGT* (12+) und *GRIND* (14+) sowie einem Showing des *Dance Well Klubs* und ganz viel Bewegungsfreude laden wir zum Zuschauen und Entdecken ein.

In den Herbstferien gehört die Bühne dann den Jüngsten: Im Ferien-camp *Ghosts in the Machine* erforschen Kinder von 8 bis 12 Jahren mit Tanz und digitalen Medien, was von uns in der Onlinewelt bleibt – und was verschwindet. Die Ergebnisse werden am Ende des einwöchigen Camps auf der Bühne gezeigt.

Auch im K3-Team gibt es Neuigkeiten: Bianca Kloss und Sina Kirchner danken wir herzlich für ihre Arbeit bei K3! Wir begrüßen herzlich Ricarda Oldekop als neue Assistenz und Su Jin Kim für den Bereich Tanzvermittlung. Außerdem begrüßen wir ab August unsere neuen Residenzchoreograph*innen für die Spielzeit 25/26: Gry Tingskog, Inka Romani und Rhys Dennis.

Blättert durch das Programm – wir freuen uns, euch in den K3-Hallen zu sehen und mit euch zu tanzen.

Viel Spaß!**Euer K3-Team**

Aktuelle Informationen und den Newsletter gibt es unter www.k3-hamburg.de



www.facebook.com/K3Hamburg



[k3.tanzplan.hamburg](https://www.instagram.com/k3.tanzplan.hamburg)

K3 ON TOUR

PATRICIA CAROLIN MAI **HAMONIM**
FR 19.09. - SA 20.09. FABRIK POTSDAM

CONSTANTIN TROMMLITZ **TIE BREAK** ¹¹⁺
DO 25.09. POTSDAMER SCHULE
FR 26.09. - SA 27.09. FABRIK POTSDAM

REGINA ROSSI **DU BIST DRAN** ¹¹⁺
MO, 20.10. 12. FESTIVAL POLITIK IM FREIEN THEATER, LOFFT LEIPZIG

VERANSTALTUNGEN DER TANZTRIENNALE 2026

Mit dem *Moving Meeting #1* im Juni hat sich die Tanztriennale Hamburg als Plattform für Austausch, Sichtbarkeit und Begegnung im Tanzfeld vorgestellt. **Am 29.09. um 18:30 in der K1** findet das *Moving Meeting #2* statt. **Am 25.10. um 15:00 in der Opera Stabile (Staatsoper)** gibt es das *Moving Meeting #3*. Beide Termine laden Tanzschaffende dazu ein, gemeinsam zu tanzen, sich zu vernetzen und aktuelle Fragen der Tanzszene zu besprechen.

Darüber hinaus startet **am 26.10. um 18:00 in der K4** ein neues Format, das sich – unter dem Titel *All Moves* – an ein interessiertes Publikum richtet. Es eröffnet Raum für körperliche Erfahrung, gemeinsames Nachdenken und neue Perspektiven auf Tanz als Praxis. Weitere Informationen folgen in Kürze!

Die Tanztriennale ist eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes. Sie wird veranstaltet vom Tanztriennale Hamburg e.V. und gefördert als Kultureller Leuchtturm durch die Kulturstiftung des Bundes und die Behörde für Kultur und Medien Hamburg. Die Kulturstiftung des Bundes wird gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Der Tanztriennale e.V. ist ein Zusammenschluss von Hamburg Ballett, Kampnagel Hamburg und K3 | Tanzplan Hamburg.



AUGUST - OKTOBER

*DAS AKTUELLE PROGRAMM GIBT ES IMMER UNTER:
WWW.K3-HAMBURG.DE



VORSTELLUNGSPROGRAMM

MI 27.08. - FR 29.08.	SHOWING
18:00 - 19:00	INTERNATIONALER AUSTAUSCH ^{S.12}
SA 13.09.	THEATERNACHT HAMBURG
15:00 - 18:30	ROTEM WEISSMAN PRISMA ⁵⁺ DANCE WELL KLUB ALEXANDER VAREKHINE WO DER TEPPICH STAUB FÄNGT ¹²⁺ SIMONE JUUL WENNERBERG GRIND ^{14+ S.7}
MO 15.09. - MI 17.09.	TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM ⁵⁺
FLEXIBLE TERMINE	ROTEM WEISSMAN PRISMA ^{S.7}
OKTOBER	TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM ¹¹⁺
FLEXIBLE TERMINE	CONSTANTIN TROMMLITZ TIE BREAK ^{S.8}
FR 16.10.	PRÄSENTATION
18:00 - 19:00	MATTHIAS QUABBE DANCE WRITING QUARTERLY ^{S.14}
DO 23.10.	TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM ¹¹⁺
11:30 & 18:00	REGINA ROSSI DANCE MACHINES ^{S.10}
DO 23.10.	PRÄSENTATION & WORKSHOP
19:00 - 20:30	GRY TINGSKOG INKA ROMANI RHYS DENNIS ^{S.13}
SA 25.10.	SHOWING
16:00 - 16:45	MEIKE KLAPPRODT NORA ELBERFELD CHRISTIANE SCHWINGE GHOSTS IN THE MACHINE - EIN FERIENCAMP ^{S.11}

KURSPROGRAMM

AB MO 08.09.	TANZKLUB
IMMER MONTAGS 17:00 - 18:30	BAZYPAR-PLANKE ORTIZ HOFFMANN KALAMPALIKI YESILMEN DANCE WELL KLUB ^{S.19}
AB MI 10.09.	TANZPROJEKT MIT JUGENDLICHEN
IMMER MITTWOCHS 17:30 - 19:30	FERNANDA ORTIZ RIGHT HERE, RIGHT NOW ^{S.18}
MO 15.09. - DO 18.09.	PROFITRAINING
10:30 - 12:00	ANTONI ANDROULAKIS FLUXNESS ^{S.20}
AB DI 16.09.	FORTBILDUNG
IMMER DIENSTAGS 18:30 - 20:30	GITTA BARTHEL REGINA ROSSI ALEXANDER VAREKHINE NORA ELBERFELD TANZ IN SCHULE - GRUNDLAGEN UND METHODEN ^{S.9}

MI 17.09.	K3 MOVEMENT CLASS
19:00 - 20:30	ANTONI ANDROULAKISI FLUXNESS ^{S.19}
FR 19.09.	WORKSHOP
14:00 - 17:00	JESSICA BUCHHOLZ NAVIGATING THE FIELD ^{S.18}
MO 22.09. - DO 25.09.	PROFITRAINING
10:30 - 12:00	ANAND DHANAKOTI RESILIENT FLOW ^{S.20}
MO 22.09. - MO 10.11.	VHS-KURS
IMMER MONTAGS 19:00 - 20:30	VERSCHIEDENE TRAINER*INNEN ZEITGENÖSSISCHEN TANZ KENNENLERNEN ^{S.17}
SA 27.09.	WORKSHOP
10:00 - 12:00	OPEN CLASS: DANCE WELL ^{S.19}
MO 29.09. - DO 02.10.	PROFITRAINING
10:30 - 12:00	DIEGO DE LA ROSA DRAMATURGICAL BODY ^{S.20}
MO 06.10. - DO 09.10.	PROFITRAINING
10:30 - 12:00	YOSUKE KUSANO BALLET FOR CONTEMPORARY DANCERS ^{S.20}
MI 08.10.	K3 MOVEMENT CLASS
19:00 - 20:30	MONĀ FARIVAR FLOW ^{S.19}
SA 11.10. - SO 12.10.	VHS-KURS
10:00 - 17:00	GITTA BARTHEL JENNY ADAM ZEITGENÖSSISCHER TANZ TRIFFT URBAN SKETCHING ^{S.17}
MO 13.10. - DO 16.10.	PROFITRAINING
10:30 - 12:00	JULIAN GOLDSTEIN INSPIRED BY FIGHTING MONKEY ^{S.20}
MO 20.10. - DO 23.10.	PROFITRAINING
10:30 - 12:00	COLA HO LOK YEE MICRO DYNAMICS ^{S.20}
MI 22.10.	K3 MOVEMENT CLASS
19:00 - 20:30	GRY TINGSKOG MULTI-SENSORY SCORES ^{S.19}
SA 25.10.	WORKSHOP
10:00 - 12:00	OPEN CLASS: DANCE WELL ^{S.19}
MO 27.10. - DO 30.10.	PROFITRAINING
10:30 - 12:00	ALEXANDROS GRECO ORGANIC ACROBATIX ^{S.20}
MO 27.10. - MI 29.10.	VHS-KURS
17:30 - 20:30	DAGMAR BOCK JEDER SCHRITT IST TANZ - DIE BIOMECHANIK DES GEHENS NEU ENTDECKEN ^{S.16}

SERVICE

K3 AKTUELL ^{S. 02}	
TANZ AUF KAMPNAGEL ^{S. 21}	
SERVICE ^{S. 22}	

BÜHNE



ROTEM WEISSMAN
PRISMA

PRISMA 5+

ROTEM WEISSMAN MÜNCHEN



TANZ FÜR
JUNGES
PUBLIKUM

SA 13. SEPTEMBER | 15:00 & 16:00 | P1, Kampnagel |

Flexible Spieltermine in der Schule vom 15. bis 17. September 2025
Die Termine und Aufführungszeiten werden auf Bedürfnisse der Schule abgestimmt. Kartenpreis: 4€ pro Kind

Sie haben Interesse, das mobile Pop Up Stück in Ihre Schule einzuladen?
Kontaktieren Sie uns unter tanzplan@kampnagel.de

Fällt Licht auf ein Prisma, so teilt es sich in ein buntes Farbband und zeigt die Farben des Regenbogens. Aus einer einzigen Farbe entsteht etwas Buntes und Vielfältiges. Das Pop Up *Prisma* überträgt dieses Prinzip auf den Menschen. Denn auch wenn wir alle dasselbe sehen, hat jeder Mensch eine eigene, andere Vorstellungswelt. Wie können wir diese Unterschiede feiern, als eine weitere Farbe im Regenbogen der Perspektivenvielfalt?

Ausgangspunkt von *Prisma* bilden verschiedene Kinderbücher, in denen sich faszinierende Welten eröffnen: mal phantasievoll wie die „wilden Kerle“, mal mikroskopisch klein, mit merkwürdigem Äußeren, mal in Metamorphose wie die „Raupe Nimmersatt“, die zum Schmetterling wird. Geschichten werden zum Leben erweckt, indem Figuren, Bilder und Erzählungen zu Bewegungen werden. Wie in einem Tagtraum werden Situationen und Gegenstände von ihrer Bedeutung entkoppelt und neue Zusammenhänge geschaffen.

Choreographie: Rotem Weissman | **Tanz:** Raz Mantell, Susanna Yilkoski, Rotem Weissman | **Konzept und Kreation:** Rotem Weissman, Jin Lee, Jihun Choi | **Musik:** Tai Rona | **Kostüme:** U. Kaiju, Han Lai | **Dramaturgie:** Susanne Schneider

THEATERNACHT HAMBURG

K3 ist erstmals Teil der Theaternacht Hamburg und bietet nachmittags Programm für Familien! Neben *PRISMA* zeigt K3 weitere kurze Formate aus dem Programm *explore dance – Tanz für junges Publikum*: *Wo der Teppich Staub fängt* (12+) von Alexander Varekhine thematisiert Zuhause, Herkunft und Aufbruch. In *GRIND* (14+) beschäftigt sich Simone Juul Wennerberg mit körperlicher Belastung und Erschöpfung im Spannungsfeld von Arbeit und Fürsorge. Der *Dance Well Klub* gibt Einblicke in die wöchentlichen Klub-Proben für Menschen mit und ohne Parkinson.



Weitere
Informationen
und Ablauf

TH Theaternacht
Hamburg

TIE BREAK 11+

CONSTANTIN TROMMLITZ HAMBURG



Flexible Spieltermine in der Schule zwischen 01. und 17. Oktober 2025
Die Termine und Aufführungszeiten werden auf Bedürfnisse der
Schule abgestimmt. Kartenpreis: 4€ pro Kind

Sie haben Interesse, das mobile Pop Up in Ihre Schule einzuladen?
Kontaktieren Sie uns unter tanzplan@kampnagel.de



geht um mehr als den Sieg – um Selbstbild, Potenzial, Selbstzweifel, Originalität und den Umgang mit Druck und Niederlagen.

Mit *Tie Break* erforscht der Choreograph Constantin Trommlitz, wie Tanz-Battles als Metapher für persönliche Kämpfe dienen. Mit Tänzer*innen aus Breaking, HipHop und zeitgenössischem Tanz untersucht er, wie der Körper Emotionen sichtbar macht – von Anspannung vor bis Erschöpfung nach dem Kampf. Wann wird der Kampf zum Moment der Befreiung, in dem man sowohl bei sich selbst als auch Teil der Crew ist?

// *Tie Break* (11+) by choreographer Constantin Trommlitz explores dance battles as a metaphor for personal struggle. Drawing from Breaking, Hip Hop, and contemporary dance, the piece dives into the emotional intensity of battling. What begins as competition becomes a search for identity, strength, and belonging.

In einem urbanen Tanz-Battle treten Tänzer*innen gegeneinander an, das Publikum oder eine Jury entscheidet über den Sieg. Battles sind unvorhersehbar: Musik, Boden, Platz und Gegner*innen stehen nicht fest. Die Herausforderung liegt darin, spontan zu reagieren und alles zu geben, wenn Musik, Körper und Skills eins werden. Doch es

Choreographie, Konzept, Musik: Constantin Trommlitz | **Co-Choreographie,**

Performance: Marino Arizo, Alanna Reimpell Bravo, Victor Karwath |

Bau Bühnenelement: Ole Kaufmann | **Dramaturgische Beratung:** Niklaus Bein, Katrin Breschke

TANZ IN SCHULE -
GRUNDLAGEN & METHODEN

GITTA BARTHEL | NORA ELBERFELD | REGINA ROSSI |
ALEXANDER VAREKHINE

DI 16. SEPTEMBER - DI 18 NOVEMBER | 18:30 - 20:30
K32 | 8 Termine, immer Dienstags | 99€, ermäßigt 63€

Keine Vorkenntnisse erforderlich | Nur zusammenhängend belegbar |
Ein Ticket gilt für die gesamte Fortbildungsreihe und ist zum ersten
Termin vorzuweisen | Bitte bequeme Trainingskleidung tragen |
Anmeldung unter tanzplan@kampnagel.de

Die Fortbildungsreihe für Lehrer*innen geht in die nächste Runde! Für alle, die erste Erfahrungen sammeln und gern mit Tanz in Schule arbeiten wollen, bieten vier im Schulkontext erfahrene lokale Choreograph*innen einen handlungsorientierten und praxisnahen Einblick in ihre künstlerische Arbeit.

Die Choreograph*innen stellen an jeweils zwei Terminen ihre künstlerischen Praktiken vor, verknüpfen diese mit choreographischen Methoden und schaffen gemeinsam mit den Teilnehmenden Verbindungen z.B. zu curricularen Themen, um zeitgenössischen Tanz in den Unterricht zu integrieren.

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Zusammenschluss von:



FOKUS
TANZ



K3 | TANZPLAN
HAMBURG

Künstler*innenhaus
Mousonturm

perform|dance

explore dance wird gefördert durch:



Die Aktivitäten vor Ort werden jeweils kofinanziert durch die beteiligten Kommunen, Länder und Stiftungen:



Mit Unterstützung von:

ART FOUNDATION
MENTOR LUCERNE



Beisheim Stiftung

DANCE MACHINES 11+

REGINA ROSSI HAMBURG

DO 23. OKTOBER | 11:30 & 18:00

Vorstellung im Rahmen der Code Week Hamburg | K4 |  

Für die Vorstellungen bitte anmelden unter tanzplan@kampnagel.de



Dance Machines ist ein immersives Tanzerlebnis, das virtuelle, analoge und auditive Welten miteinander verbindet. Ausgestattet mit VR-Brillen taucht das Publikum ab 11 Jahren in einen Tanzunterricht der Zukunft ein. Galaktisch-utopische Avatare zweier professioneller Tänzerinnen begegnen dem Publikum im virtuellen Tanzstudio. Sie geben Bewegungsimpulse, stellen Fragen und führen durch Tanzschritte und Choreographien. Das Stück spielt mit der Wahrnehmung von Körper und Bewegung durch verschiedene Medien und erforscht den virtuellen Raum als Ort des Tanzes.

// The immersive dance experience *Dance Machines* blends VR, audio, and analogue worlds. For ages 11+, virtual avatars guide participants through futuristic dance lessons, exploring movement and perception in a digital space.

Konzept, Künstlerische Leitung, Choreographie: Regina Rossi | **Programmierung, Interfacedesign:** Gloria Schütz | **Tanz, Avatare:** Nora Elberfeld, Sarah Lasaki | **Musik:** Sven Kacirek | **Ausstattung:** Doris Margarete Schmidt | **Dramaturgie:** Kirsten Bremsch, Christopher Weymann | **Produktionsleitung:** Isabelle Wapnitz | **Mitarbeit Programmierung:** Jeffrey van der Geest

Eine Produktion von Regina Rossi. In Koproduktion mit K3 | Tanzplan Hamburg. Die Vorstellungen finden im Rahmen der Code Week Hamburg statt. Die Code Week Hamburg ist eine Kooperation der Körper-Stiftung und der Bücherhallen Hamburg.

CODEWEEK
HAMBURG 

GHOSTS IN THE MACHINE – EIN FERIENCAMP

M. KLAPPRODT | N. ELBERFELD | C. SCHWINGE HAMBURG

SA 25. OKTOBER | 16:00 |   

P1 | Ticketbuchung erforderlich

Jedes Jahr im Herbst veranstaltet K3 ein Feriencamp für tanzbegeisterte Kinder von 8 bis 12 Jahren, das sich mit Tanz, Bewegung und digitalen Medien auseinandersetzt. Dieses Mal geht es um das Thema Ghosting & (Un-)Sichtbarkeiten. Bewegungsmaterial und Soziale Medien sind Inspiration für die Fragen: Was bleibt von uns, wenn wir unser Profil löschen? Welche „Geister“ hinterlassen wir? Was zeigt sich von uns in der digitalen Welt und was bleibt verborgen? Die Kinder bringen eigene Ideen ein und verweben das entstehende tänzerische Material gemeinsam mit den anleitenden Künstler*innen Nora Elberfeld und Meike Klapprodt zu einer Choreographie, die am Ende der Woche auf der Bühne präsentiert wird.

// Each fall, K3 hosts a holiday dance camp for kids aged 8 - 12. This year's theme: digital traces and disappearance. Led by Nora Elberfeld and Meike Klapprodt, the children create a group choreography presented at the end of the week.



Gefördert durch:

change
tanz



In Kooperation mit:



SHOWINGS | RESIDENZ

INTERNATIONALER AUSTAUSCH

MI 27. AUGUST - FR 29. AUGUST | 18:00 | K3 | €



Im August begrüßt K3 im Rahmen des internationalen Residenzaustauschprogramms zeitgleich mehrere Choreograph*innen aus aller Welt in seinen Studios. Die Tanzschaffenden haben einen Monat lang Zeit, an ihren jeweiligen Projekten zu arbeiten und untereinander in künstlerischen Austausch zu treten. Zu Gast sind Frederique PAX Dumas (Kanada), Soraya Leila Emery (Schweiz), Gennaro Lauro (Italien), ashelyho+domeniknaue (Singapur / Niederlande), Walter Ruva (Uganda) und Jorge Volpi (Chile). Zum Abschluss der Residenzzeit laden jeden Abend jeweils zwei Choreograph*innen in die Studios, um einen Einblick in ihre Rechercharbeit zu geben. Das Programm findet in Zusammenarbeit mit den Partnerinsti-

tutionen NAVE in Santiago (Chile), Centre de Création O Vertigo (Kanada), New Italian Dance Platform (Italien), Dance Nucleus (Singapore), ERA Center (Uganda) und Pro Helvetia (Schweiz) statt.

// In August, K3 hosts several international choreographers as part of its residency exchange programme. For one month, the artists develop their projects and connect with peers. This year's guests: Frederique PAX Dumas (Canada), Soraya Leila Emery (Switzerland), Gennaro Lauro (Italy), ashelyho+domeniknaue (Singapore/Netherlands), Walter Ruva (Uganda), and Jorge Volpi (Chile). At the end of the residency, all seven open their studios to share insights into their research.

Das internationale Residenzaustauschprogramm für 2025 wird unterstützt durch:


Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien

Scheherazade Stiftung

schweizer kulturstiftung
prohelvetia


ISTITUTO
italiano
di CULTURA

 GOETHE
INSTITUT

K3 RESIDENZ: OFFENES STUDIO

GRY TINGSKOG | INKA ROMANI | RHYS DENNIS

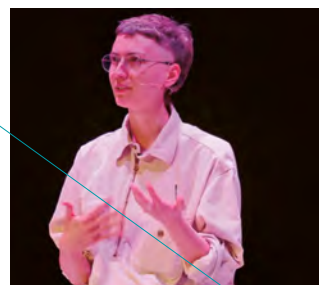
DO 23. OKTOBER | 19:00 | K3 | €

Ticketbuchung erforderlich

Die K3 Residenz bringt während acht Monaten drei Choreograph*innen aus der ganzen Welt in die Tanzstudios in Hamburg. Für einen Abend öffnen sich nun die Studiotüren, um einen Einblick in die Arbeiten der Künstler*innen zu geben: Gry Tingskog programmiert KI-gesteuerte E-Textilobjekte, die spekulative Zukünfte imaginieren; Inka Romani arbeitet zu kulturellem Gedächtnis, Trauma und weiblichen Körpern in post-

diktatorischen Gesellschaften; Rhys Dennis erforscht in seinem Projekt das mentale und emotionale Wohlbefinden in karibischen Familien.

// New choreographers-in-residence have arrived at K3 and are exploring different themes in their research. For the first time, they open the studio doors to the public and give an insight into their work.



DANCE WRITING QUARTERLY

MATTHIAS QUABBE HAMBURG

DO 16. OKTOBER | 18:00 | K33 | € 8

Ticketbuchung erforderlich

In den Notizen, die mal konzentriert, mal nebenbei aufgezeichnet werden, spiegeln sich alle Schichten der Projekte, in denen sie entstehen. Außerhalb dieser Sphäre lassen sie die Spur des Flüchtigen erahnen und entwickeln ihre eigene Choreographie. Sie sind Minen, aus denen Material geborgen werden kann: zerklüftete Landschaften von Gedankengängen, die im Tageslicht schimmern und fernab von ihrem Ursprung neue Geschichten erzählen. In *DWQ* stellt Matthias Quabbe seine Recherche zum Thema Notiz und Narrativ vor, in der er Aufzeichnungen aus Arbeitsprozessen als lose Fäden vergangener und zukünftiger Geschichten betrachtet.

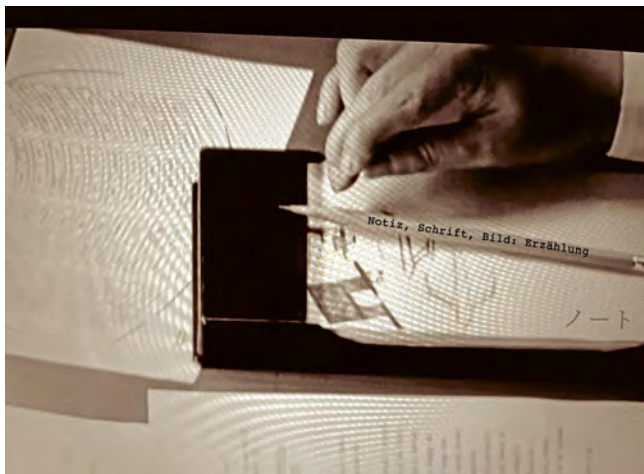
// Matthias Quabbe presents his research on notes and narrative, exploring how sketches from creative processes become material for new stories.

Matthias Quabbe ist Dramaturg und arbeitet u.a. mit Reut Shemesh, Rykena/Jüngst und Alexandra Waierstall. In seiner Arbeit als Dramaturg verbindet er konzeptionelle Projektentwicklung und Produktionsdramaturgie mit grundsätzlichen Betrachtungen dramaturgischer Methoden.

Die Präsentation ist das Ergebnis einer Recherechförderung.



Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien



STUDIO



K3 PROFITRAINING
SPIELZEIT 2023/2024

ZEITGENÖSSISCHEN TANZ KENNENLERNEN

MO 22. SEPTEMBER - MO 10. NOVEMBER | 19:00 - 20:30 | K31
6 Termine, immer montags

Dieser tanzpraktische Kurs führt in Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes ein und gibt Gelegenheit, sechs Choreograph*innen und Tänzer*innen, die aktuell am K3 arbeiten, kennenzulernen. Jede*r Choreograph*in gestaltet jeweils einen Kurstermin und vermittelt in einem Kurzworkshop die individuellen körperlichen und tanzpraktischen Arbeitsweisen und künstlerischen Schwerpunkte.

ZEITGENÖSSISCHER TANZ TRIFFT URBAN SKETCHING

GITTA BARTHEL | JENNY ADAM

SA 11. OKTOBER - SO 12. OKTOBER | 10:00 - 17:00 | K32

Bewegung trifft Zeichnen! Dieses Zusammenspiel ist Thema des Kurses, der gemeinsam und in künstlerischem Austausch mit dem Kurs *Urban Sketching trifft Zeitgenössischen Tanz* auf K3 stattfindet. Beide Gruppen mischen und inspirieren sich: Im Mittelpunkt stehen die Wechselwirkungen zwischen Bewegen und Zeichnen. Während des Tanzens werden die Teilnehmer*innen von einem anderen Kurs gezeichnet und die Zeichnungen bilden die Inspiration für weitere tänzerische Erfahrungen.

Der Kurs findet im Austausch mit dem Kurs *Urban Sketching trifft Zeitgenössischen Tanz* statt. Offenheit gegenüber bildkünstlerischer Auseinandersetzung und die Freude daran, beobachtet und zeichnerisch festgehalten zu werden, bereichern die gemeinsame Arbeit.

JEDER SCHRITT IST TANZ – DIE BIOMECHANIK DES GEHENS NEU ENTDECKEN

DAGMAR BOCK

MO 27. OKTOBER - MI 29. OKTOBER | 17:30 - 20:30 | K31

Dieser Kurs ist eine Einladung, die komplexe Koordination des Gehens näher zu betrachten und biomechanische Aspekte kennenzulernen. Die Anatomie und Koordination des Körpers bei der Fortbewegung werden untersucht und mit Informationen aus dem Axis Syllabus werden Gehgewohnheiten hinterfragt und Möglichkeiten zur Veränderung erkundet. Bewegungen wie Schwung, Pendeln und Rotation, die bei jedem Schritt stattfinden, werden spielerisch in tänzerische Bewegungen übersetzt. Die oft als selbstverständlich ablaufende, zielgerichtete Bewegung des Gehens wird als Quelle für künstlerische und choreographische Momente genutzt.



VHS Kurse sind offen für alle Interessierten | Keine Vorkenntnisse erforderlich | Bitte bequeme Trainingskleidung tragen | Teils in englischer Sprache
Die Anmeldung erfolgt NUR über die VHS Hamburg:
www.vhs-hamburg.de

NAVIGATING THE FIELD

ARTISTIC LEADERSHIP IN CONTEMPORARY DANCE
JESSICA BUCHHOLZ

FR 19. SEPTEMBER | 14:00 - 17:00 | **K33**

Der Workshop findet auf Englisch statt
Für professionelle Tanzschaffende | 12€ | 8€

In dem coachingbasierten Workshop für Choreograph*innen wird gemeinsam auf zentrale Herausforderungen des Berufsalltags und die berufliche Zukunft in der Projektarbeit in der Freien Szene geschaut. Im Fokus stehen Skills, die es braucht, um langfristig professionell, zufrieden und gesund arbeiten zu können: Wie entwickle ich eine künstlerische Vision – und wie setze ich sie um? Wie baue ich ein Projekt auf, wie führe ich ein Team, wie positioniere ich mich authentisch und wirksam?

// In the coaching-based workshop, central challenges of professional life and the future of project work will be looked at.

Jessica Buchholz arbeitet seit über 15 Jahren an der Schnittstelle von künstlerischer Produktion, strategischer Entwicklung und systemischem Coaching.

RIGHT HERE, RIGHT NOW

EIN TANZPROJEKT MIT JUGENDLICHEN
FERNANDA ORTIZ

AB MI 10. SEPTEMBER | 17:30 - 19:30 | **K31** | €

Immer mittwochs

Keine Vorkenntnisse erforderlich |
Offen für alle Jugendlichen ab 14 Jahren
Bei Interesse unter tanzplan@kampnagel.de melden

Junge Menschen ab 14 treffen sich jeden Mittwoch in den K3-Studios. Im Mai zeigen sie ihr Stück auf der Kampnagel-Bühne. Das Projekt *right here, right now* unter der Leitung der Choreographin Fernanda Ortiz bringt Jugendliche aus ganz Hamburg zusammen. Gemeinsam wird zeitgenössischer Tanz ausprobiert und individuelle Talente gefördert.

// Train, improvise, create a piece and perform on stage: Every Wednesday, young people aged 14+ come together at K3 to explore contemporary dance and develop their own choreography.

Gefördert durch:



K3 MOVEMENT CLASS

MI 13. AUGUST | 19:00 - 20:30 | **K32** | **9€ | 6€**
WALTER RUVA KATUUYO

MI 17. SEPTEMBER | 19:00 - 20:30 | **K32** | **9€ | 6€**
ANTONI ANDROULAKIS FLUXNESS

MI 08. OKTOBER | 19:00 - 20:30 | **K32** | **9€ | 6€**
MONÄ FARIVAR FLOW

MI 22. OKTOBER | 19:00 - 20:30 | **K32** | **9€ | 6€**
GRY TINGSKOG MULTI-SENSORY SCORES

Keine Vorkenntnisse erforderlich

Die *K3 Movement Class* gibt tanzbegeisterten Menschen jeden Alters Einblicke in unterschiedliche Bewegungs- und Tanzmethoden. Dabei steht die Freude an der Bewegung im Vordergrund. Vor allem: Es wird getanzt, getanzt, getanzt!

// The *K3 Movement Class* offers people of all ages the chance to joyfully explore dance together.

DANCE WELL

SAHRA BAZYAR-PLANKE | FERNANDA ORTIZ | TERESA HOFFMANN | VENETSIANA KALAMPALIKI | AZAD YESILMEN

DANCE WELL KLUB

AB MO 8. SEPTEMBER | 17:00 - 18:30 | **K31** | €

Immer montags

Ein regelmäßiges Tanzangebot für Menschen mit Parkinson, Angehörige, Freund*innen und alle, die gemeinsam tanzen, trainieren und eigene Choreographien entwickeln möchten. Aktuell ist der Klub ausgebucht – Wartelistenanfragen an: tanzplan@kampnagel.de

OPEN CLASS

SA 27. SEPTEMBER | SA 25. OKTOBER | 10:00 - 12:00 | **K31** | **2€** | €

Offen für Menschen mit und ohne Parkinson, keine Vorkenntnisse erforderlich, Ticketbuchung erforderlich

Mit musikalischen Impulsen aus Popping, Improvisation und zeitgenössischem Tanz ins Wochenende starten: offen für alle – mit oder ohne Parkinson, mit oder ohne Vorerfahrung.

// *Dance Well* invites people with and without Parkinson's to move together and explore their own mobility through dance.

Gefördert durch die **J. J. Ganzer Stiftung**

PROFITRAINING

Das K3 Profitraining für Tanzschaffende (professionelle Tänzer*innen, Tänzer*innen in Ausbildung bzw. Tanzstudierende und Tanzpädagog*innen) findet in der K3 immer montags bis donnerstags von 10:30 - 12:00 Uhr statt. Wöchentlich wechselnde Trainer*innen unterrichten unterschiedliche Tanztechniken in offenen Klassen. Für die Teilnahme und den Erwerb von Tickets ist eine einmalige Akkreditierung über ein Formular auf der K3-Webseite notwendig.

Koordination: Venetsiana Kalampaliki und Romain Guion

// Taking part in the professional training at K3 is only possible for professional dancers and advanced dance students. You can participate in open classes. A one-time online accreditation is required. Participation is only permitted with a valid ticket. Training starts on time, please arrive at least 15 minutes before. More info: www.k3-hamburg.de

MO 15.09. - DO 18.09. | 10:30 - 12:00

ANTONI ANDROULAKIS **FLUXNESS**

MO 22.09. - DO 25.09. | 10:30 - 12:00

ANAND DHANAKOTI **RESILIENT FLOW**

MO 29.09. - DO 02.10. | 10:30 - 12:00

DIEGO DE LA ROSA **DRAMATURGICAL BODY**

MO 06.10. - DO 09.10. | 10:30 - 12:00

YOSUKE KUSANO **BALLET FOR CONTEMPORARY DANCERS**

MO 13.10. - DO 16.10. | 10:30 - 12:00

JULIAN GOLDSTEIN **INSPIRED BY FIGHTING MONKEY**

MO 20.10. - DO 23.10. | 10:30 - 12:00

COLA HO LOK YEE **MICRO DYNAMICS**

MO 27.10. - DO 30.10. | 10:30 - 12:00

ALEXANDROS GRECO **ORGANIC ACROBATIX**

K3-STUDIO: K32

MONTAG BIS DONNERSTAG, 10:30 - 12:00, JE 90 MINUTEN

TARIFE:

1ER- TICKET: 6€ | 4ER- TICKET: 20€ | 12ER- TICKET: 50€

JAHRESTICKET: 250€

EINMALIGE AKKREDITIERUNG ERFORDERLICH

INFORMATION:

040 / 270 949 45 | tanzplan@kampnagel.de

www.k3-hamburg.de/studio/profitraining



TANZ AUF KAMPNAGEL

DO 25.09. - SA 27.09.

TRAJAL HARRELL

THE ROMEO

DO 02.10. - SA 04.10.

TAMARA ALEGRE

1GUH WATCH

DO 16.10. - SO 19.10.

YOLANDA MORALES

THE SUN IS BURNING

DO 16.10. - SO 19.10.

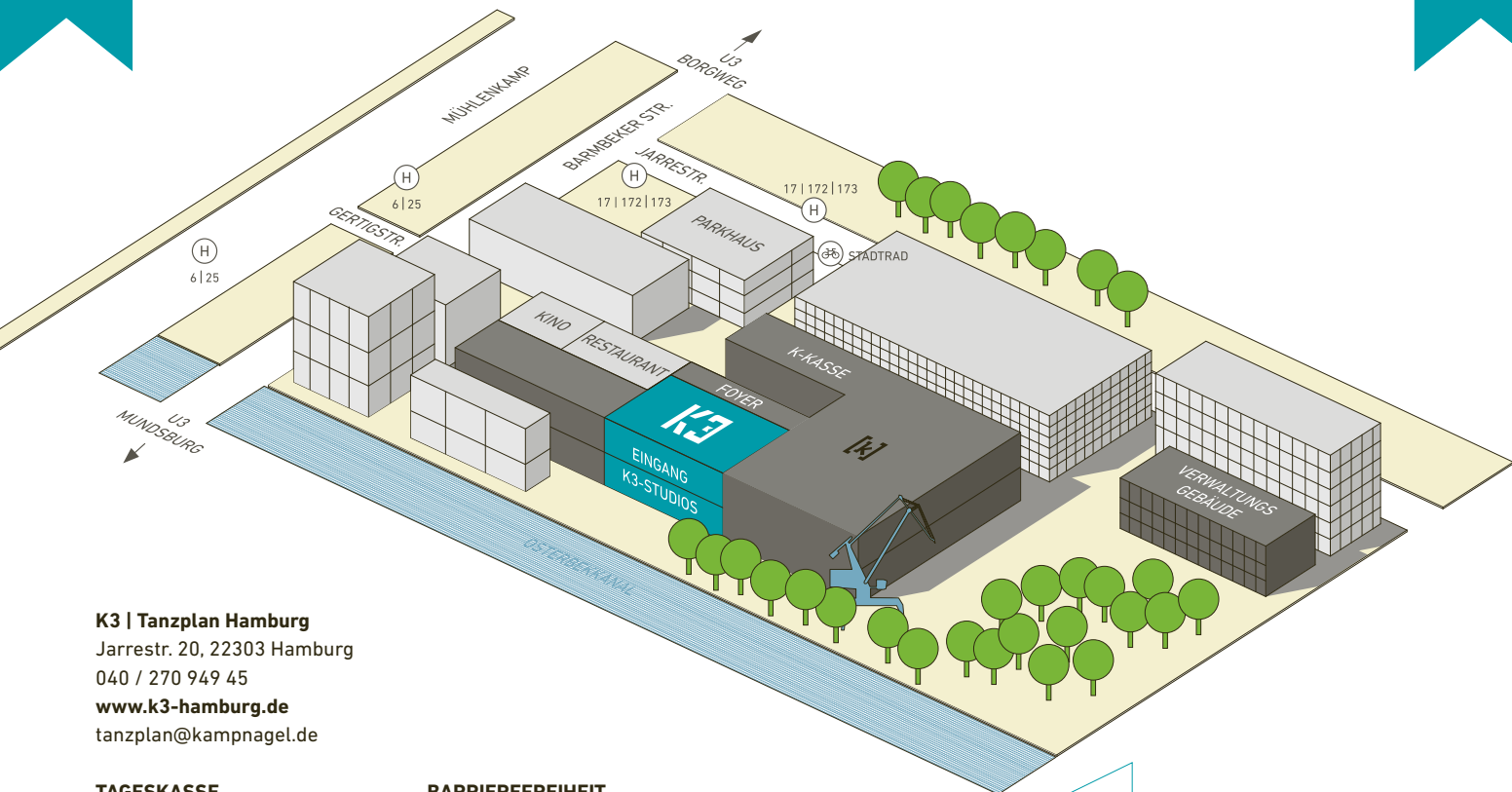
FOKUS: ATTITUDES

SHOWINGS, WORKSHOPS, RESIDENCIES, PARTYS, PANELS

FR 24.10. - SO 26.10.

MAZELFRETEN

RAVE LUCID



K3 | Tanzplan Hamburg

Jarrestr. 20, 22303 Hamburg

040 / 270 949 45

www.k3-hamburg.de

tanzplan@kampnagel.de

TAGESKASSE

Telefonischer VVK:

Di-Sa, 10:00-18:00

Tageskasse: Di-Sa, 15:00-18:00

Abendkasse ab eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn

KARTEN

040 / 270 949 49

www.kampnagel.de

tickets@kampnagel.de












ERMÄSSIGUNGEN

[k]-KARTE

12 Monate lang alle Kampnagel
Veranstaltungen zum halben
Preis für zwei Leute mit der
[k]-Karte (Workshops, Sonder-
veranstaltungen und Konzerte
ausgenommen)

BARRIEREFREIHEIT

Diese Icons markieren Barriere-
freiheit im Programm. Weitere
Infos zur Barrierefreiheit gibt es
auf unserer Website.

-  **Rollstuhlzugänglich**
-  **Bildstark**
-  **Textstark**
-  **Relaxed Performance**
-  **Familienfreundlich**
-  **von Zuhause**
-  **kostenlos**
-  **Early Boarding**
-  **Übertitel**
-  **Leichte Sprache**
-  **Sitzsack verfügbar**

PARKEN

Als Kampnagel-Besucher*in haben
Sie die Möglichkeit, die Tiefgarage
an der Barmbeker Str. zu nutzen.
(Bitte Parkausweis im Foyer ent-
werten für ermäßigte Gebühr)

IMPRESSUM

Leitung: Dr. Kerstin Evert

Redaktion: Dr. Kerstin Evert

(V.i.S.d.P.), Hark Empen, Niklaus

Bein, Sina Kirchner, Katrin

Breschke, Anja Michalke, Bianca

Kloss, Florence Rist

Gestaltung: www.artfabrikat.de

Fotos: Mehmet Vanli (S. 6),
Constantin Trommlitz (S. 8),
Öncü Gültekin (S. 10), Bianca
Kloss (S. 11+12), Anna Lublina,
Tomas Cambas, Zec Luhana (S.13),
Matthias Quabbe (S. 14), Aina
Zanoguera (S. 15), Marcia Breuer
(S. 17), Jonathan Lutumba (S. 21)

Covergestaltung: Uta Meyer &
Paula Franke

K3 ist Mitglied des European
Dance Development Network.





K3

K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg
Kampnagel, Jarrestr. 20, 22303 Hamburg

www.k3-hamburg.de


Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien

 KAMPNAGEL
KAMPNAGEL.DE