

Liebe Lehrer*innen und liebe Pädagog*innen,

seit 2018 bringt *explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum* Tanzstücke für Kinder und Jugendliche direkt an Schulen – mobil, nahbar und altersgerecht. 2024 wurde das Projekt mit dem Deutschen Tanzpreis ausgezeichnet – ein starkes Signal für die Bedeutung von Tanz für junge Menschen.

Im neuen Schuljahr erwartet Sie unter anderem *Tie Break* – eine energiegeladene Pop Up-Produktion, inspiriert von Tanzbattles. Es geht um Selbstbehauptung, innere Konflikte und das Überwinden von Grenzen – physisch wie emotional.

Weitere Stücke für verschiedene Altersgruppen können mobil an Ihre Schule kommen. Oder Sie besuchen uns mit Ihrer Klasse auf Kampnagel: Ihre Schüler*innen sind eingeladen, sich über Kopfhörer von jugendlichen Reiseleiter*innen bewegen zu lassen – und dabei Grenzen zu überwinden. Termine nach individueller Absprache!

Außerdem laden wir Lehrkräfte ein, sich in praxisnahen Fortbildungen methodisch weiterzubilden – im direkten Austausch mit den Choreograph*innen.

Wir freuen uns über individuelle Anfragen unter tanzplan@kampnagel.de für einen Besuch bei uns oder in Ihrer Schule.

Das K3-Team

ANGEBOTE FÜR LEHRER*INNEN

TANZ IN SCHULE – GRUNDLAGEN & METHODEN



Mehr Infos

**DI 16. SEPTEMBER – DI 18. NOVEMBER | 8 Termine
immer Dienstags | 18:30 – 20:30 | K32, Kampnagel**

Für alle, die erste Erfahrungen sammeln oder mit Tanz in der Schule arbeiten möchten, geben erfahrene lokale und internationale Choreograph*innen praxisnahe Einblicke in ihre künstlerische Arbeit. Gitta Barthel, Regina Rossi, Alexander Varekhine und Nora Elberfeld stellen an jeweils zwei Terminen ihre künstlerischen Praktiken vor, verknüpfen diese mit choreographischen Methoden und entwickeln gemeinsam mit den Teilnehmenden Anknüpfungspunkte z. B. zu curricularen Themen – für eine kreative Integration von Tanz in den Unterricht.

Keine Vorkenntnisse erforderlich | die Fortbildungsreihe ist nur zusammenhängend belegbar

Weitere Infos unter tanzplan@kampnagel.de

NEHMEN SIE KONTAKT MIT UNS AUF

Katrin Breschke – Projektleitung *explore dance*
katrin.breschke@kampnagel.de | Tel. 040 270949 52

TICKETS FÜR SCHULKLASSEN:

Kartenpreise für Pop Up Produktion: 4€ pro Schüler*in
Kartenpreise für Bühnenproduktionen: 5€ pro Schüler*in
Reservierung unter: tanzplan@kampnagel.de oder
040/270 949 45

Aktuelle Informationen und den Newsletter gibt es unter
www.k3-hamburg.de

Join us on
facebook: www.facebook.com/K3Hamburg
instagram: [k3.tanzplan.hamburg](https://www.instagram.com/k3.tanzplan.hamburg)



IMPRESSUM

K3 Leitung: Dr. Kerstin Evert
Redaktion: Dr. Kerstin Evert, Katrin Breschke,
Hark Empen, Sina Kirchner, Bianca Kloss, Anja Michalke
Gestaltung: www.artfabrikat.de
Fotos: Jonas Albrecht, Julius Schmitt, Uta Meyer

K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg
Jarrestr. 20 | 22303 Hamburg | www.k3-hamburg.de

K3 | TANZPLAN HAMBURG

WIR BRINGEN TANZ IN DIE SCHULE

1. SCHULHALBJAHR 25/26

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Zusammenschluss von:



Künstler*innenhaus
Mousonturm

perform|dance

explore dance wird gefördert durch:



Die *explore dance*-Aktivitäten in Hamburg werden kofinanziert durch:



Mit freundlicher Unterstützung von:



[k] KAMPNAGEL

BÜHNENPRODUKTIONEN

Besuchen Sie uns am K3 auf Kampnagel! Sie können Produktionen als Schulaufführungen besuchen. Auf Anfrage können Sie in Backstageführungen einen Blick in die Studios werfen und erfahren mit Ihren Schüler*innen, wie ein Tanzstück auf die Bühne kommt.

EIN RAUM OHNE WÄNDE 8+



Mehr Infos

LIGNA FRANKFURT AM MAIN

MI 19. NOVEMBER | 10:00 & 12:00 & 16:00 | KuB Bad Oldesloe

DO 20. NOVEMBER | 10:30 & 12:30 & 18:00 | K4, Kampnagel

FR 21. NOVEMBER | 10:00 & 12:00 | K4, Kampnagel

Kapazität: 40 Personen

Ohne sich jemals physisch zu begegnen, haben sich Kinder aus den Städten Frankfurt, São Paulo, Beirut und La Union auf den Philippinen auf eine gemeinsame Spurensuche begeben und dabei erkundet, wie wir jenseits von nationalen Grenzen zusammenfinden. Nun laden sie mittels Kopfhörer andere Kinder zwischen 8 und 12 Jahren ein, diese außergewöhnliche und abenteuerliche Reise auf Kampnagel mit ihnen erneut anzutreten, hin zum Raum ohne Wände, den man von überall aus betreten kann.

#interaktiv #gemeinsam #bewegen

Gefördert im Programm Jupiter – Darstellende Künste für junges Publikum der Kulturstiftung des Bundes. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. LIGNA wird gefördert durch die Mehrjahresförderung des Kulturrats der Stadt Frankfurt am Main.



LIGNA
EIN RAUM OHNE WÄNDE (8+)
Bühnenproduktion

POP UPS IN DEN SCHULEN

Pop Ups sind mobile Klassenzimmerstücke und kommen in die Schule! Durch ihr kompaktes und flexibles Format, sind diese Stücke technisch unaufwändig und eignen sich daher Turnhallen oder Aulen. Bitte kontaktieren sie uns, wenn sie Interesse haben, eines der Pop Ups in Ihre Schule zu holen!

PRISMA 5+

ROTEM WEISSMAN MÜNCHEN



Mehr Infos

MO 15. SEPTEMBER & DI 16. SEPTEMBER & MI 17. SEPTEMBER

Uhrzeit wird auf Bedürfnisse der Schule abgestimmt

Raum: Turnhalle oder Aula | Kapazität: 2 Schulklassen

Fällt Licht auf ein Prisma, so teilt es sich in ein buntes Farbband. Aus einer Farbe wird etwas Bunt und Vielfältiges. Die Tanzperformance *Prisma* überträgt diese Funktionsweise auf den Menschen. Denn auch wenn wir alle dasselbe sehen, hat jede und jeder eine eigene, andere Vorstellungswelt. Ausgangspunkt sind dabei drei Kinderbücher, in denen sich faszinierende Welten eröffnen: mal phantasievoll, wie die „wilden Kerle“, mal mikroskopisch klein, mit merkwürdigem Äußeren, mal in Metamorphose, wie die „Raupe Nimmersatt“, die zum Schmetterling wird. Die Figuren, Bilder und Erzählungen werden zu Bewegungen und verschmelzen zu einer Welt, die sich geheimnisvoll, humorvoll, bunt, unerwartet zeigt und keiner Logik folgt.

#tagtraum #erkunden #fantasiewesen

TIE BREAK 11+

CONSTANTIN TROMMLITZ HAMBURG



Mehr Infos

Im Zeitraum von MI 1. OKTOBER BIS FR 17. OKTOBER

Genaueres Datum und Uhrzeit wird auf Bedürfnisse der Schule abgestimmt | Kapazität: 2 Schulklassen

Tanz-Battles sind unvorhersehbar: Musik, Boden, Platz und Gegner*innen stehen nicht fest. Die Herausforderung liegt darin, spontan zu reagieren und alles zu geben. Doch es geht um mehr als den Sieg – um Selbstbild, Potenzial, Selbstzweifel, Originalität und den Umgang mit Druck und Niederlagen. In *Tie Break* dienen die Tanz-Battles als Metapher für persönliche Kämpfe. Mit Tänzer*innen verschiedener Tanzstile wird untersucht, wie Herausforderungen überwunden werden können und der Kampf zum Moment der Befreiung wird.

#selbstkämpfe #rahmung #battlefield

ALEXANDER VAREKHINE
WO DER TEPPICH STAUB FÄNGT (12+)
Pop Up-Produktion



WO DER TEPPICH STAUB FÄNGT 12+



Mehr Infos

ALEXANDER VAREKHINE HAMBURG

Im Zeitraum von MO 17. NOVEMBER BIS DI 16. DEZEMBER

Genaueres Datum und Uhrzeit wird auf Bedürfnisse der Schule abgestimmt | Raum: Turnhalle oder Aula | Kapazität: 2 Schulklassen

Wo der Teppich Staub fängt thematisiert das fragile Konzept eines Zuhauses, das sich je nach Gesellschaft und Umgebung ständig verändert. In dem mobilen Pop Up für Jugendliche ab 12 Jahren untersuchen Alexander Varekhine und sein Team ihre persönlichen Geschichten. Sie beschäftigen sich mit den Themen Zuhause sein, nach Hause kommen und von zu Hause weglaufen, um herauszufinden, was dieses Zuhause eigentlich sein kann.

#gewohnheiten #auftreten #perspektivwechsel

1004 ZENTIMETER MUT 5+



Mehr Infos

NORA ELBERFELD HAMBURG

Im Zeitraum von MO 5. JANUAR BIS FR 30. JANUAR

Genaueres Datum und Uhrzeit wird auf die Bedürfnisse der Schule abgestimmt

Raum: Turnhalle oder Aula | Kapazität: 2-3 Schulklassen

Wie groß ist ein*e Held*in? Was kostet Mut und wie tief ist der Sprung ins Ungewisse? *1004 Zentimeter Mut* ist ein tänzerisch-akrobatisches Duett, das sich in einer Welt voller Unsicherheiten auf die Reise nach Mut begibt. Die Choreographie erforscht durch ständigen Perspektivwechsel und immer waghalsigeren Mutproben die inneren Ressourcen von Groß und Klein. Eine empowernde Choreographie zwischen Tatendrang, Fürsorge und Überwindung.

#mutprobe #akrobatik #selbstvertrauen